



VOYAGE À LA COL'

PORTRAIT D'UN LYCÉE

Une résidence d'architectes et d'auteur-ices de BD au lycée la Colinière de Nantes, portée par l'association ARDEPA et le dispositif Divers[c]ités.

Participant-es : Louise Babarit, Lizig Chateau, Maeva Degruyer, Soanne Drouin, Zoé Fichon, Chloé Geffray, Tara Guignon, Niels Jossic, Kessia Laouenan, Emmy Le Goueff, Violetta Moriceau, Evann Mottier, Léane Surville, Maia Coutard, Louane Broh, Heulyn Lourgant, Maily Lucantonio, Alyssa Moreau, Fleur Rival, Mailys Rozelier, Lenaig Soulag, Ethan Thibault, Abdelkader Zeboudji, Pauline Crusson, Amélie Pécot, Marianne Le Berre, Léo Badiali, Elisa Thébaud, Emma Leduc.

Composition graphique : Léo Badiali, Marianne Le Berre, Amélie Pécot

DIVERS[C]ITÉS

Avant-propos



Un lycée, c'est un modèle réduit d'une ville. Alors, pourquoi n'y accueillerait-on pas des voyageurs ? C'est la réflexion qui nous a guidé pendant cette semaine d'atelier intensif.

Nous, c'est un groupe constitué de 21 élèves en seconde option arts plastiques du lycée La Colinière, de leur enseignante plasticienne, et de 5 professionnel·les de l'architecture et de la bande dessinée. Du 8 au 12 avril 2024, nous avons travaillé tous·tes ensemble ; nous avons observé le lycée, ses formes et ses habitant·es ; puis nous en avons brossé un portrait, composé d'une cartographie sensible et d'un carnet de voyage.

Comme toute ville, La Colinière a ses habitants humains et non-humains ; ses espaces publics et privés ; ses chemins ; ses dynamiques et ses conflits d'usages... Tout cela a été observé dans la première partie de la semaine, lorsque nous arpentions l'établissement pour le comprendre. Et tout cela est visible en filigrane des documents entre vos mains : à votre tour d'explorer la Col' en les lisant !



INTRODUCTION

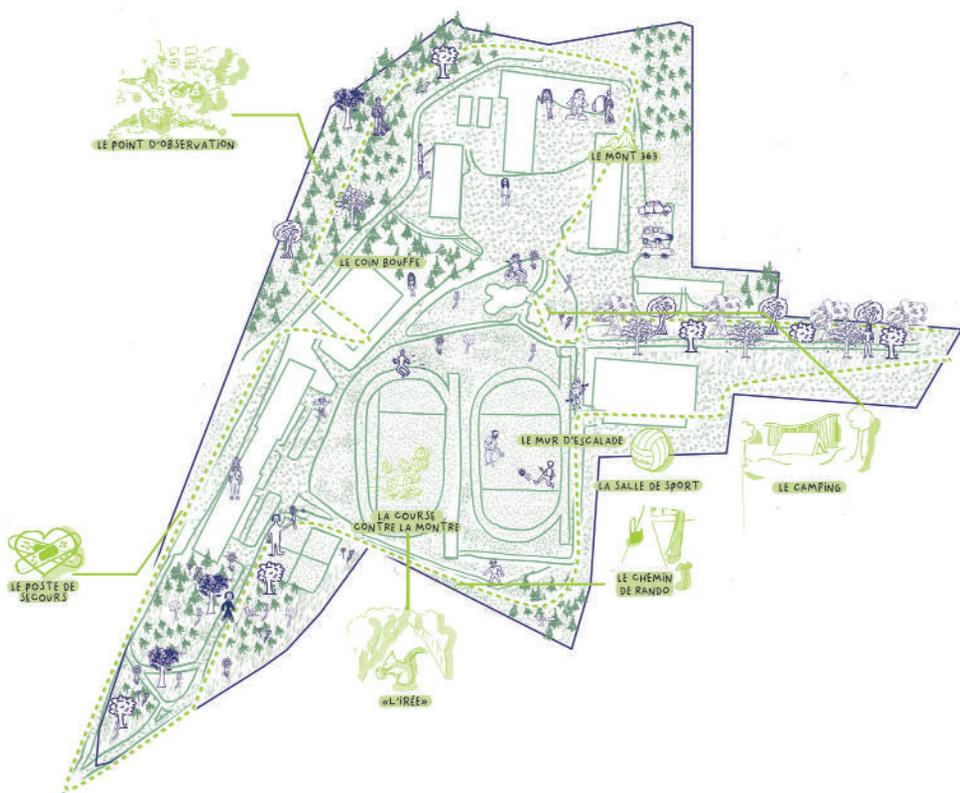
CHER·ES FUTUR·ES VOYAGEUR·EUSES,
AFIN D'EXPLORER LA COLINIÈRE, DANS TOUTE
SA RICHESSE ET SA DIVERSITÉ, NOUS VOUS
PROPOSONS TROIS PARCOURS :

LE GR COL'VERT : UN ITINÉRAIRE SPORTIF ET
BUCOLIQUE, POUR RANDONNER À TRAVERS LE
LYCÉE ET OBSERVER LA NATURE

MEET IN COL' : UNE BALADE POUR ALLER À LA
DÉCOUVERTE DES LIEUX DE SOCIABILITÉ

LA COL' INSOLITE : UN CHEMINEMENT CHARGÉ
DE MYSTÈRE, DANS LES COINS ET LES RECOINS DE
L'ÉTABLISSEMENT...

BONNE LECTURE ET
BONNE EXPLORATION !



- | | | |
|----|------------------------|------|
| 1. | LE CAMPING DES PLAINES | P.10 |
| 2. | LE GYMNASE | P.12 |
| 3. | L'IRÉE | P.13 |
| 4. | LA COURSE DU LYCÉE | P.14 |
| 5. | LE COIN BOUFFE | P.16 |
| 6. | LE MONT 363 | P.18 |
| 7. | LE MUR D'ESCALADE | P.20 |
| 8. | UN LIEU COUVERT ? | P.22 |

LE G.R. COL'VERT

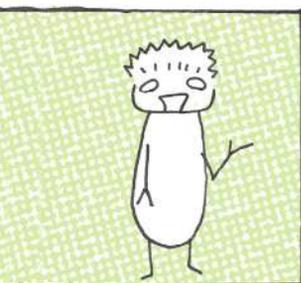
PARCOURS SPORTIF ET BUCOLIQUE

AVEZ-VOUS DÉJÀ DÛ PARCOURIR L'ENSEMBLE
DU LYCÉE ?

ENTRE LA TRAVERSÉE DES ESPACES VERTS QUI
RESSEMBLE PARFOIS À UNE GRANDE RANDONNÉE,
ET LA MONTÉE DES MARCHES AVEC SON SAC À
DOS QUI FAIT PENSER À L'ESCALADE
D'UNE MONTAGNE...

SUIVEZ LES PAS DES RANDONNEURS DE LA
COLINIÈRE !

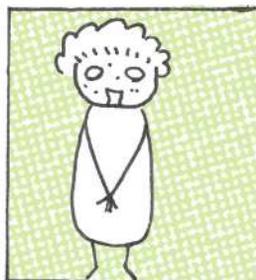
• Le camping des plaines •



-Vous cherchez un espace où vous reposer, où vous ressourcer? Alors j'ai la solution! -
Le camping des plaines est fait pour vous! Nous avons récolté un témoignage pour vous présenter le coin avec les tentes.

"Après une longue randonnée, je suis enfin arrivé au camping qui m'a permis de me reposer dans un endroit calme"

On remercie Hugo Blet pour son témoignage.



Ce merveilleux camping vous permet également de vous poser ou bien d'observer la nature qui vous entoure. Nous avons donc mis à disposition des tables. Nous avons encore une fois recollé un témoignage: "Pendant une semaine, beaucoup de

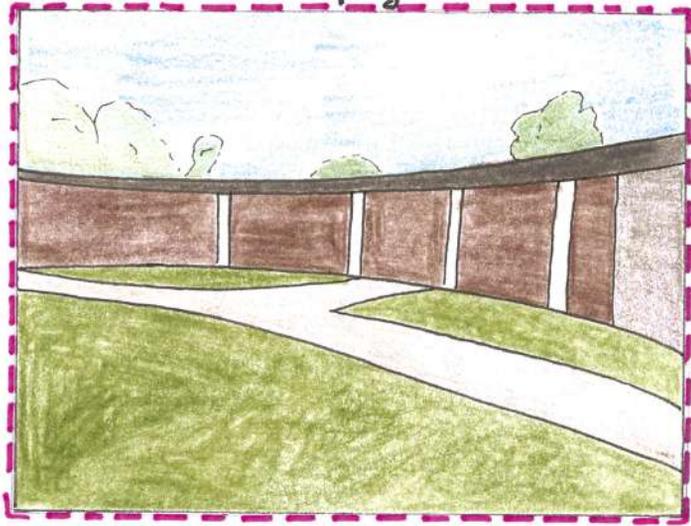


mes profs ont été absents. Alors, avec mes amies on s'est posées sur l'une de ces tables. Et nous avons passé 4 heures d'affilée assises au même endroit, mais cela ne nous avait pas dérangé.

On était entouré par la nature. C'était très agréable!"

Merci Marie Golade pour ton histoire. J'espère que ces deux témoignages vous ont donné envie de venir. À très bientôt!!

- Le Camping -



Ouvert de 17h30 à 8h30



- Les Plaines -

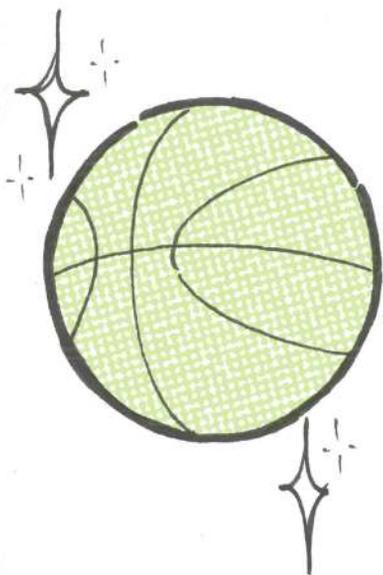


Ouvert de 6h30 à 24h30 "



GYMNASSE

- Salle de musculation
- Le mercredi aprèm, les volleyeurs sont là
- Un gymnase gigantesque!



- Un parquet biiiiien soyeux ✨
- Le paradis des sportifs
- Bonne ambiance sur les temps d'AS

L'Inée : Un espace réservé

Dans l'Inée, un écureuil s'y cache. Il est appelé Kaito. Attention, si vous le dérangez, il pourrait vous attaquer avec ses glands.



À l'arrivée d'un étranger, il tentera de rester caché, malgré tout, il se montrera après vous avoir donné sa confiance.

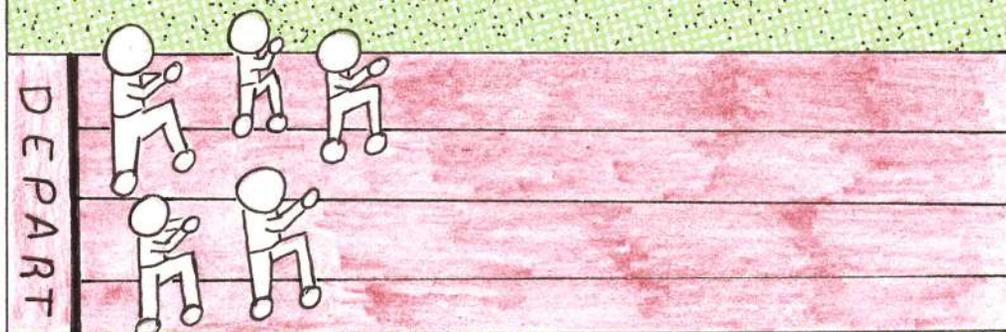
Celui qui l'adoptera pourra parler à n'importe quel écureuil.

Un jour, un collègien a voulu passer par ce chemin, en courant et en criant dans tous les sens. Kaito est agacé par le collègien, puis soudain un orage tombe.

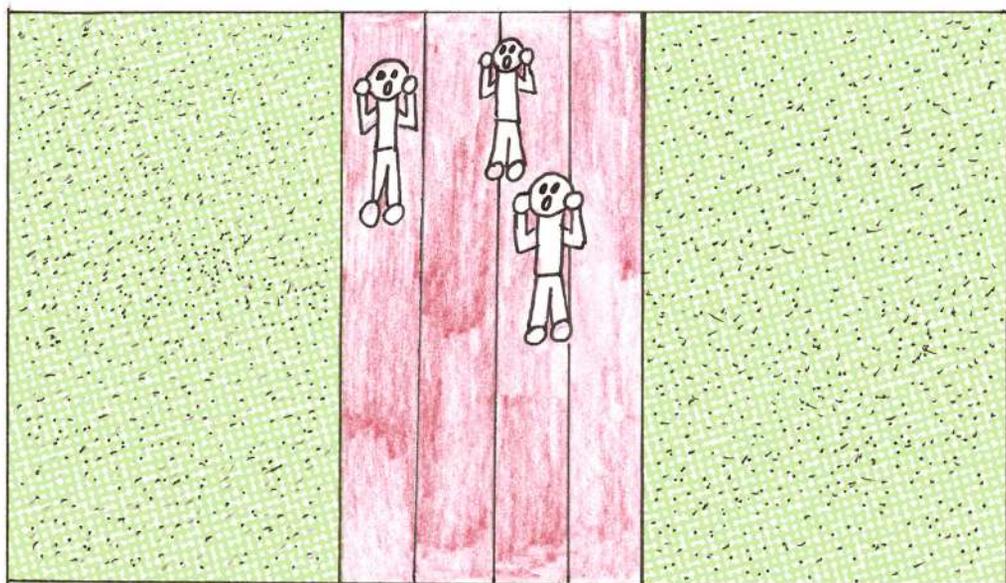


chers randonneurs, et randonneuses veuillez à rester respectueux envers les écureuils.

COURSE DU LYCÉE

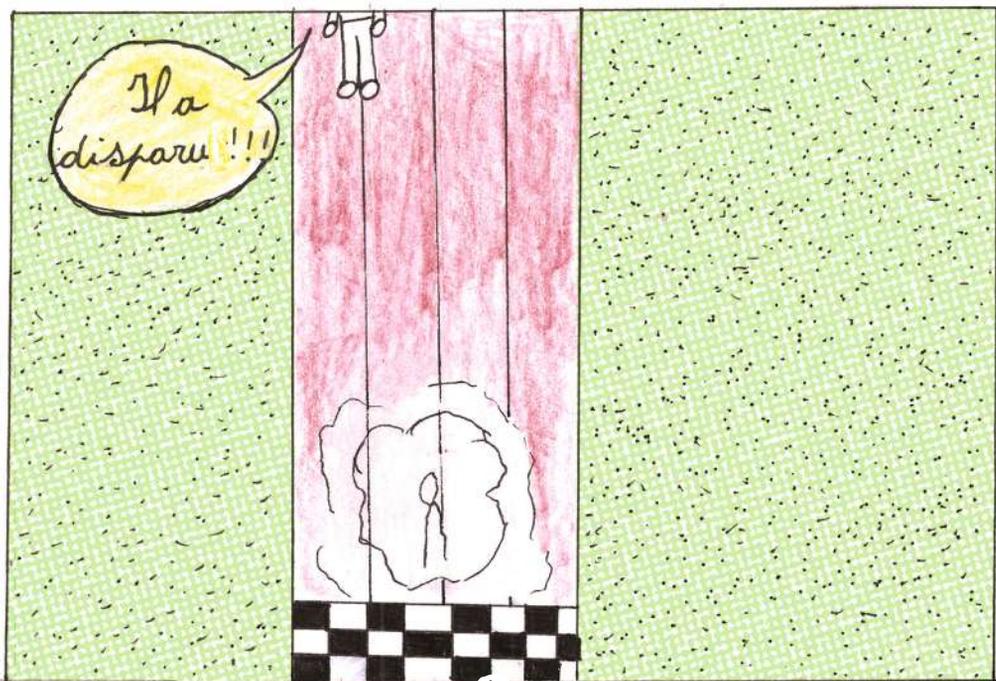
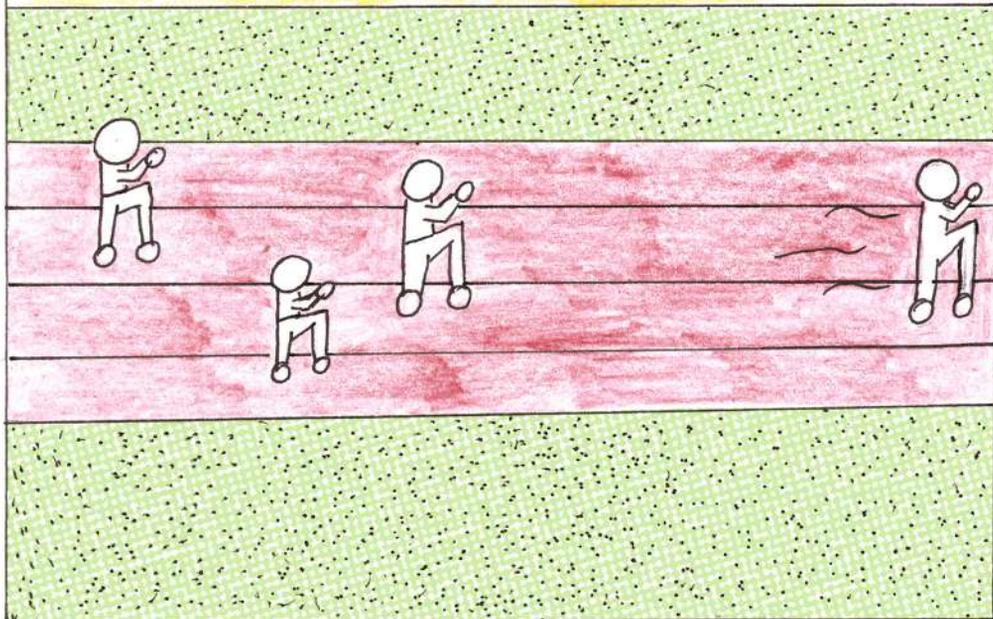


La course du lycée organisée par les internes a commencé !!!

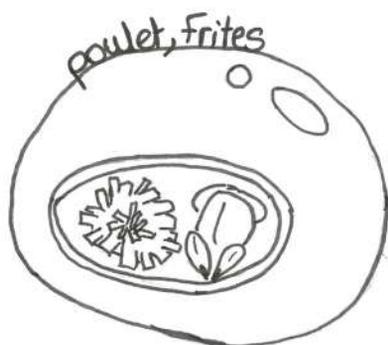
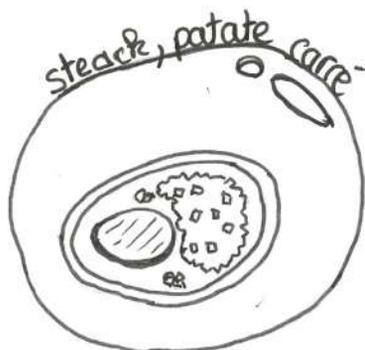


Les autres élèves sont restés choqués et se sont arrêtés pour admirer le coureur.

Quand soudain, un des élèves a commencé à courir tellement vite qu'il a dépassé tous les autres en un rien de temps.

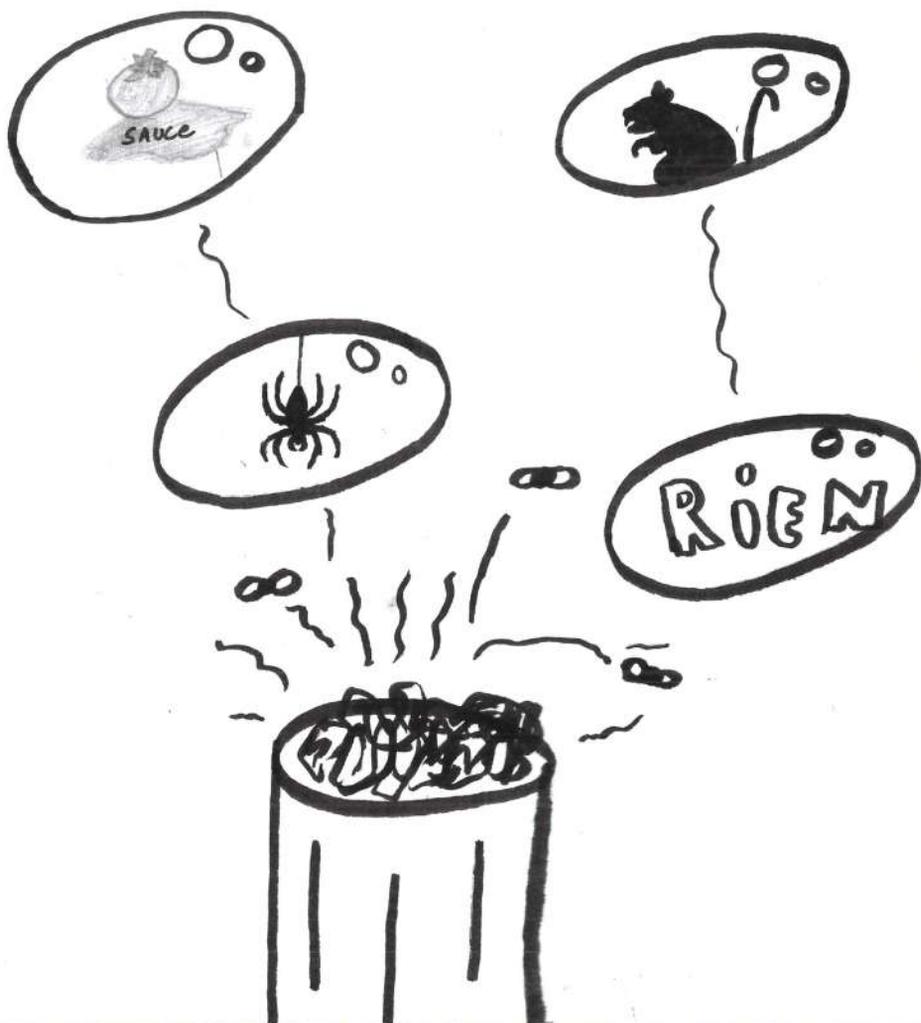


LE COIN bonne BOUFFE



*pour les internes

LE COIN MAUVAISE BOUFFE



6 LE

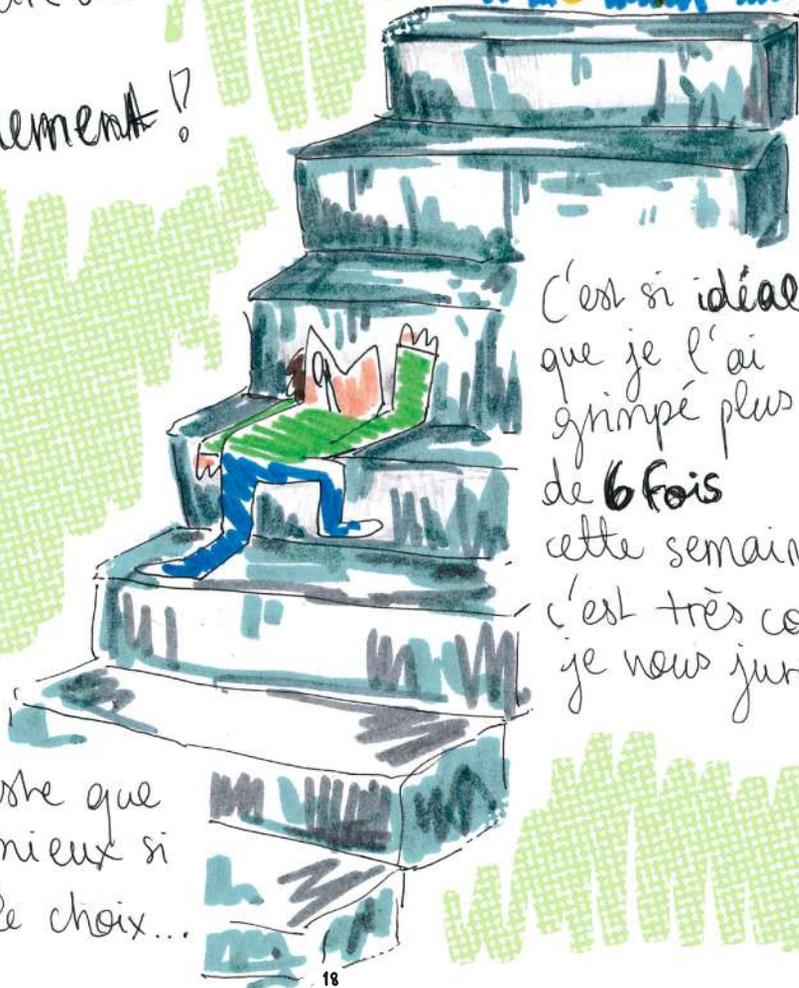
MONT

363

ARTS
PLASTIQUES

ARRIVEE

Le mont 363,
c'est idéal
pour faire du
sport,
franchement!



C'est si idéal,
que je l'ai
grimé plus
de 6 fois
cette semaine,
c'est très cool
je vous jure!

C'est juste que
c'est mieux si
on a le choix...



Pour les sportifs,
c'est génial,
il faut de
l'endurance et
de la force dans
les jambes

Pour les
théâtres
ou les
artistes,
c'est mitigé.

Mais on
peut faire
des pauses
toilettes,
manger, etc...

BREF! Si vous
êtes sportif, c'est cool!

CLUB PHOTO



dans

LE MUR D'ESCALADE



GYMNASÉ

C'était mon premier jour au club photo™ du lycée, je suis arrivé en cours d'année, alors pour m'intégrer, c'était plus dur...

On est allé photographier la nature derrière le gymnase, et je me suis vite amusé!



Nous étions 4, et (lui), c'est le chef du clan.



Il adore grimper partout!
(il fait de l'escalade)



Plus de photo qui
tienne, le chef de
clan décide d'accepter
une quête secondaire!

LE MUR D'ESCALADE

De base, c'est un portail
en métal avec des trous...
mais bon!



Tout ce
qui est
possible
de grimper,
il le grimpe.



Bref, je vous le présente
en rigolant, mais il est
HYPER FORT !!

Et puis c'est
ce qu'il aime!



Voilà comment le portail-mache-un-
peu-bizarre est devenu... **LE MUR D'ESCALADE!**

UN LIEU COUVERT ?



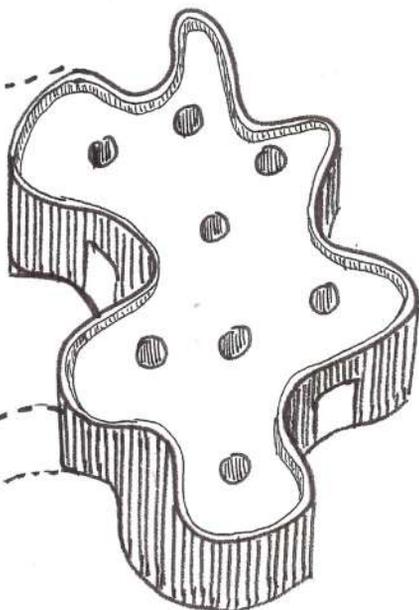
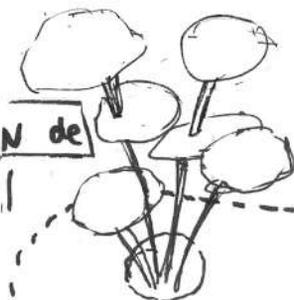
Nos randonneurs profitent des paysages incroyables de la Colinière... Mais il fait plus de 38°C au soleil, il et elles aimeraient pouvoir s'abriter !

Mais aucun lieu extérieur et couvert à l'horizon.

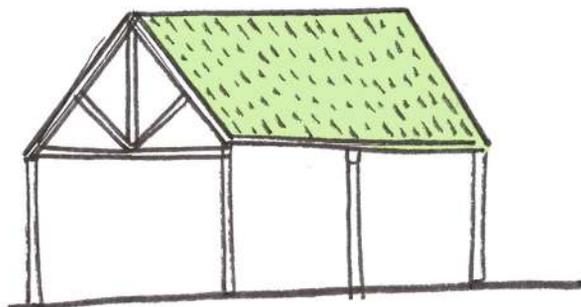


Une extension de
La MDL ?

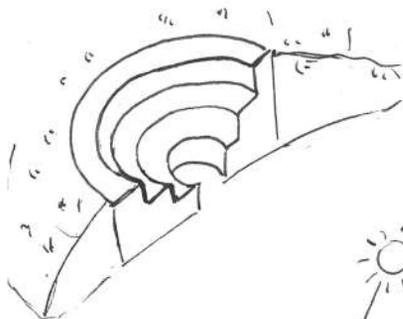
On pourrait agrandir la MDL en utilisant les mêmes courbes, en laissant des trous pour laisser passer les arbres.



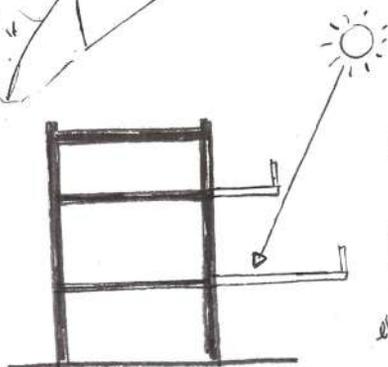
Un nouveau lieu ?



↑
mais pas un vieux préau
comme dans les écoles primaires !



un amphithéâtre
extérieur et
couvert ?



Ajouter des
terasses
pour protéger les
fenêtres du soleil
et pouvoir s'y installer ?

QUE POURRAIT
-ON Y FAIRE ?

- profiter de l'air frais et de l'ombre ?
- Y faire classe à l'extérieur ?
- accueillir un marché de légumes ?
- installer des bancs ?
- organiser des grands pique-niques ?



9.	LA GALERIE	P.26
10.	LES MODOS	P.27
11.	L'INTERNAT	P.28
12.	LA PHARMACIE	P.30
13.	LES FABLEUX COURS DE MATHS	P.31
14.	LE CDI	P.32
15.	L'ALLÉE DU LYCÉE	P.33
16.	LE PUB	P.34
	BONUS : LES TOILETTES	P.36

MEET IN COL'

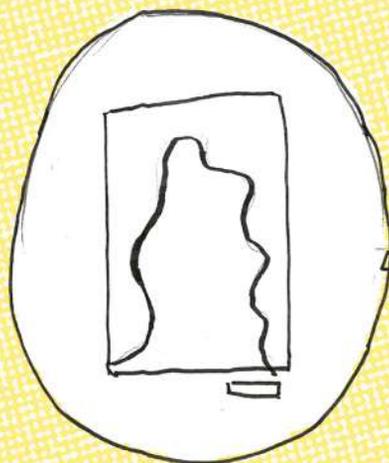
DÉCOUVERTE DES LIEUX DE SOCIABILITÉ

ARRIVER DANS UN LYCÉE N'EST PAS
TOUJOURS SIMPLE.

DANS QUELS ESPACES SE RENDRE POUR FAIRE DE
NOUVELLES RENCONTRES ET S'OUVRIR
AUX AUTRES ?

LE LYCÉE DE LA COLINIÈRE OFFRE UNE MULTITUDE
D'ACTIVITÉS ET DE LIEUX QUI PERMETTENT DE SE
RÉUNIR, VENEZ LES DÉCOUVRIR...

La galerie



lieu où on expose nos travaux
On va toujours voir
ce que nos camarades
ont fait! :)



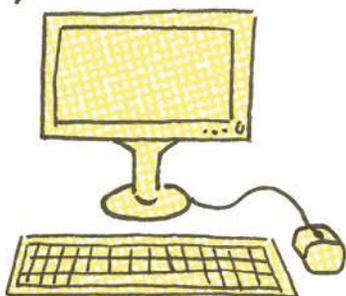
on a l'habitude
de prendre en
photo nos travaux

↓
on peut les partager
sur les réseaux -
sociaux!



lieu d'échange artistique
entre les élèves

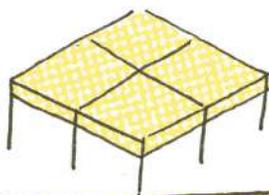
LES MODOS



→ Ordinateurs équipés de Windows

→ Chaises qui tournent

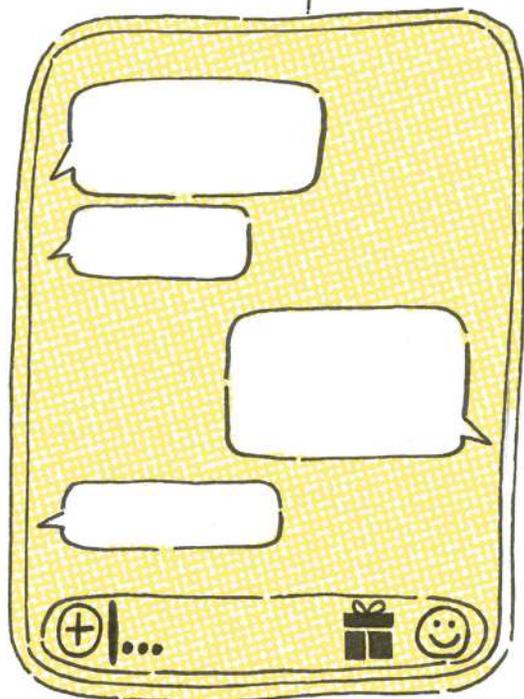
→ Tables en îlot



→ Casques à disposition

→ Réseaux sociaux accessibles

⇒ Attention, un professeur est
souvent dans les parages...

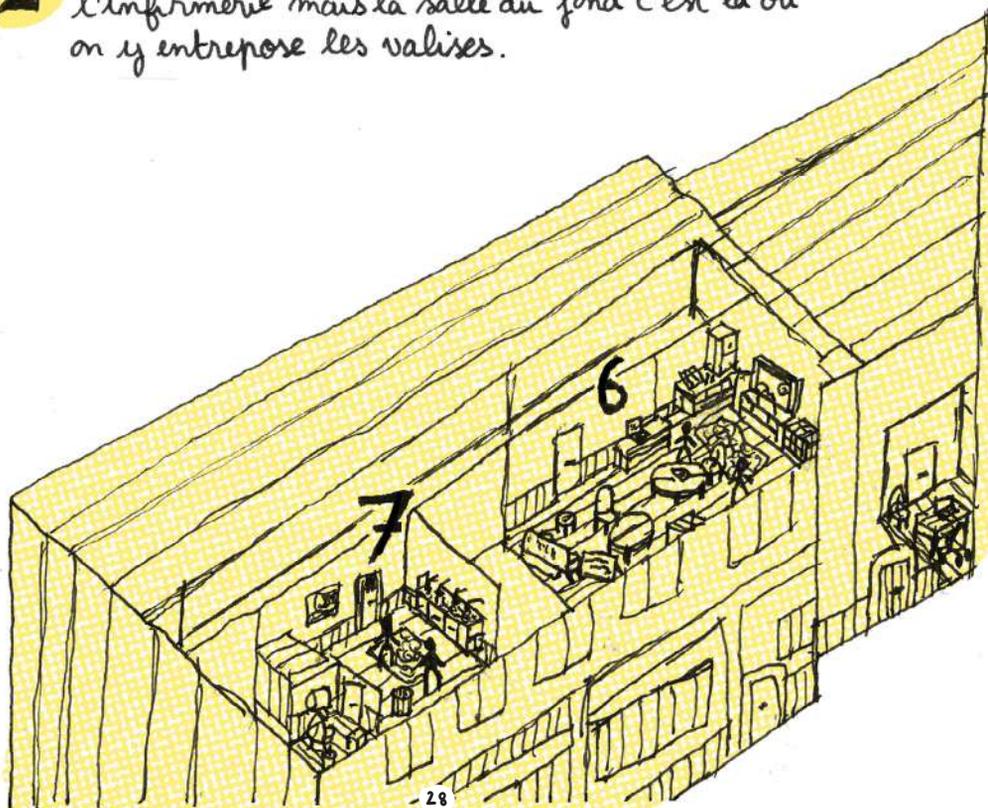


Bienvenue à l'**INTERNAT**

BIENVENUE À L'INTERNAT ! POUR CEUX QUI PENSAIENT QUE CET ENDROIT DU BAT A ÉTAIT DÉSERT, ET BIEN SPOILER, NON. QUESTION : A QUOI ÇA RESSEMBLE ET QU'EST CE QU'ON Y FAIT ?

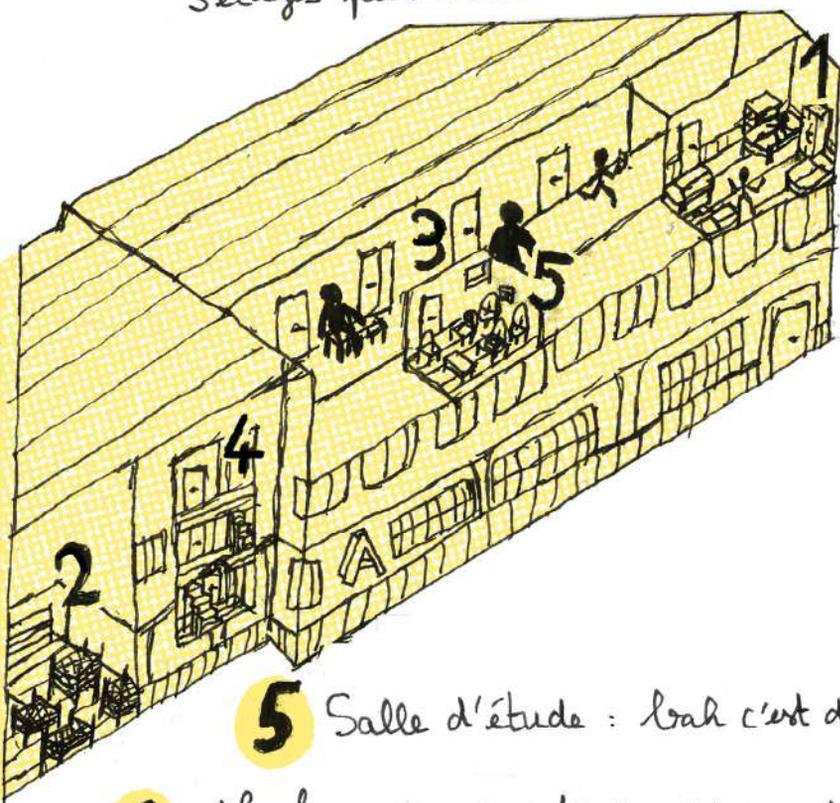
1 La chambre : ton chez toi, là où tu dors et tu chill avec tes coloc, bref c'est relax.

2 La vie scolaire : bon la plupart d'entre vous y vont pour réviser les cours de sport avec l'infirmerie mais la salle au fond c'est là où on y entrepose les valises.



3 Le couloir est un endroit étrange: à certains moments il n'y a personne et c'est très calme et 3 min plus tard c'est combat de catch et musique à fond.

4 L'escalier: habitez vous à le connaître car tous les jours vous allez grimper. Je pense qu'on est tous d'accord pour dire qu'après des cours de 8H à 18H on a pas envie de monter 3 étages plus la valise.



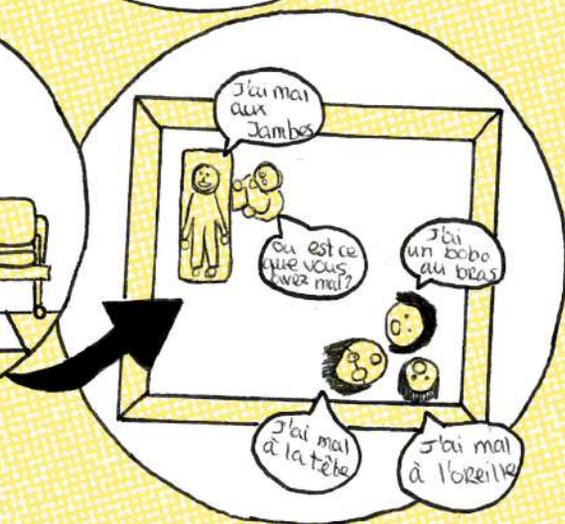
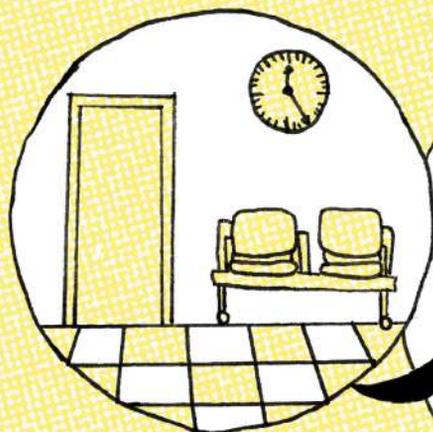
5 Salle d'étude: bah c'est désert quoi

6 Le foyer: on y a des canaps une télé mais bien souvent il y a trop de monde.

7 Toilettes de base, pas de particularités.

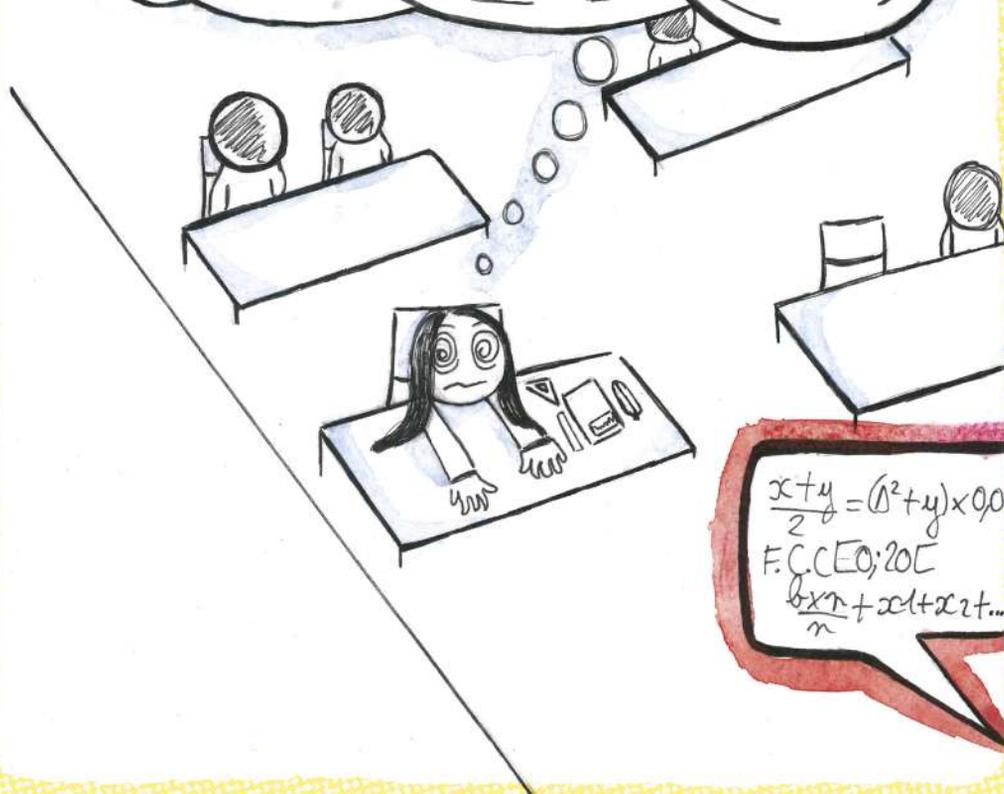
La pharmacie

La rencontre
 La pharmacie est
 un lieu où on
 rencontre tout le
 temps des malades,
 toujours dans la
 bonne et mauvaise
 humeur !

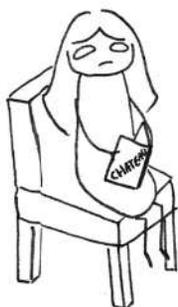


Des Fabuleux Cours des Maths

Déf: embrièvement de jeunes étudiants, par
 un adulte nommé «enseignant» ou «prof» dans le langage
 plus courant, dans l'apprentissage d'une langue corse ou
 bataillon et difficile à assimiler dès 8 heures du mat' en ayant
 4 heures de sommeil dans le sang, dans une salle où l'
 odeur rappelle étrangement celle des vestiaires.



- Le CDI ; un nouveau monde -



- Un jour, je lisais un livre sur un chevalier qui devait se battre avec une sorcière. Tout à coup... j'ai me suis faite aspirée par mon livre. Je ne sais pas comment j'ai fait mais c'était fait.

- J'ai passé toute la journée là-bas ; et je suis allée me coucher. Quand je me suis réveillée, j'étais de retour au CDI. Tout était comme avant. J'avais fini de lire mon livre, tout ce qui s'était passé ; c'était l'histoire.



- J'ai décidé de retourner au CDI après quelques temps, et j'ai choisi un nouveau livre, un de science-fiction

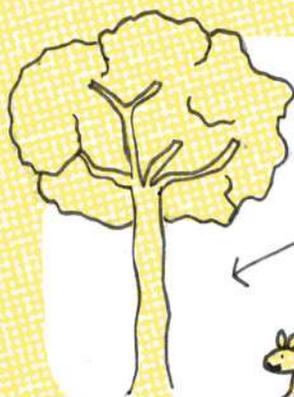
cette fois. Et ça a marché !!



J'étais dans une nouvelle histoire, j'y ai encore passé la journée. C'était trop bien ! J'y retournerai bientôt !!

L'ALLÉE DU LYCÉE

15



L'allée du lycée est pleine de verdure.

ET AUSSI DES ECUREUILS ET DES CHATS



Toujours plus longue l'allée

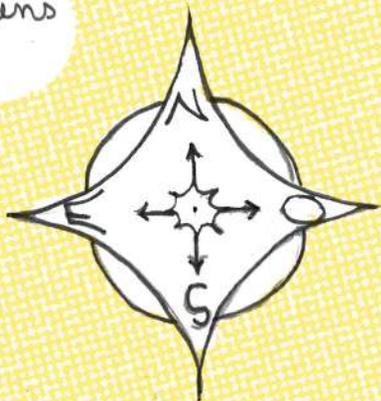


PAUSE CLOPE

Les collégiens enfermés



LA clope SACRÉE

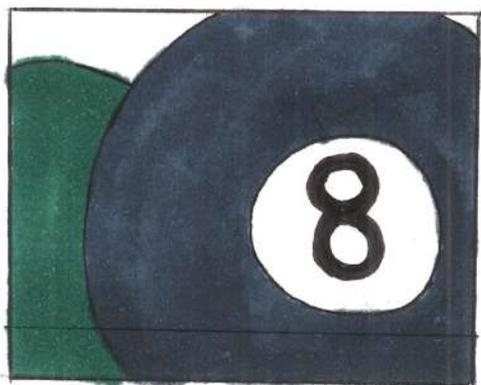
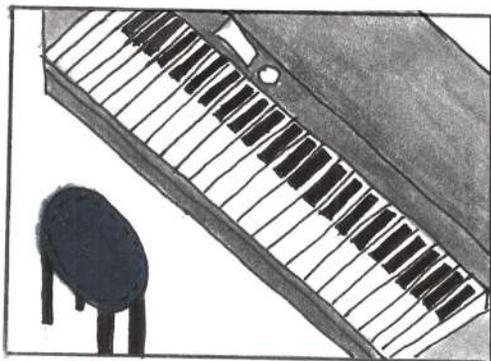


Le pub



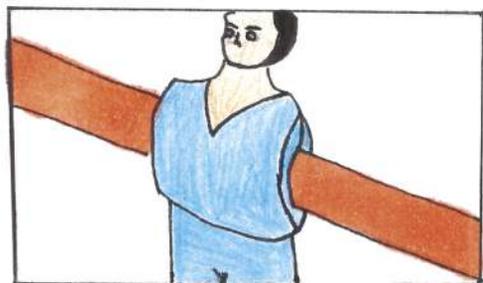
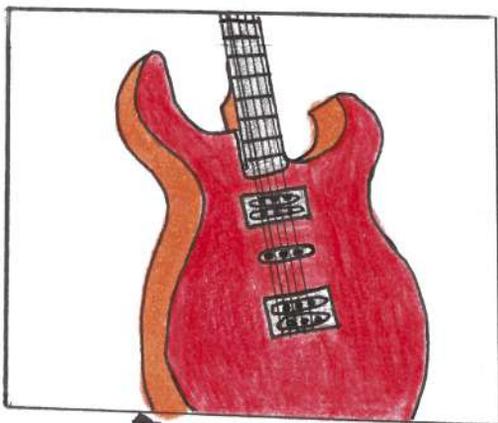
- Café long
- Café sans sucre
- Café crème
- Café au lait
- Moccaccino
- Cappuccino
- Café viennois
- Cappuccino vanille
- Chocolat chaud
- Chocolat au lait
- Thé à la menthe

piano



billard

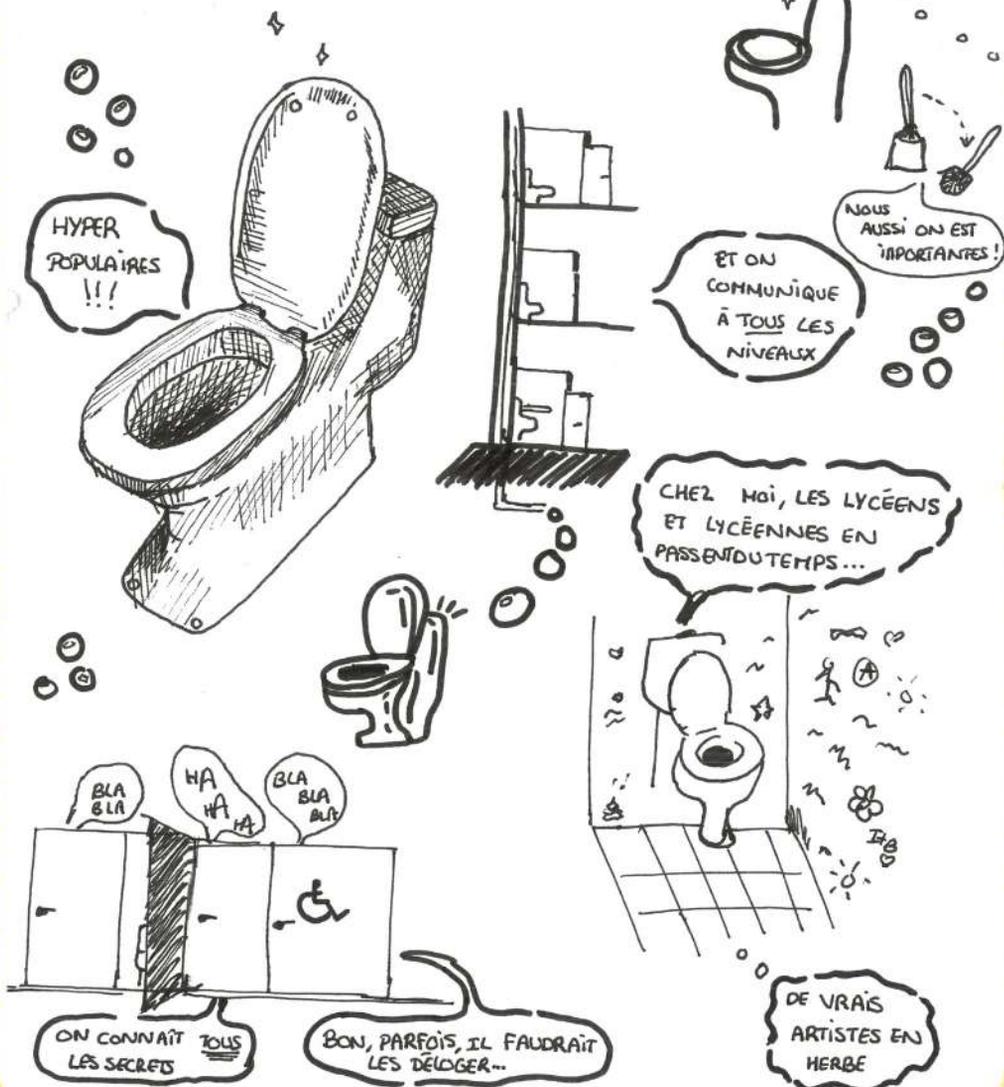
batterie



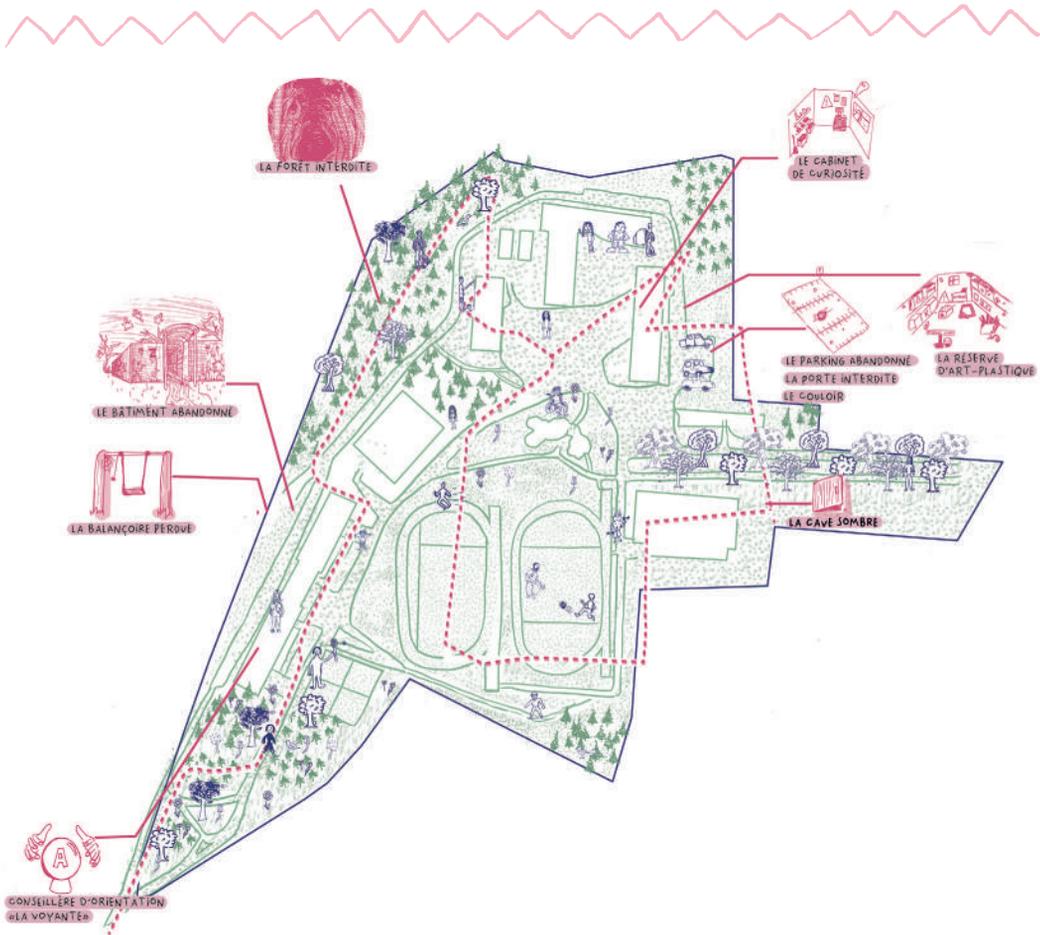
baby-foot

LES TOILETTES

Seule ou à plusieurs, les toilettes du lycée sont un des lieux les plus fréquentés !!!







- | | |
|---------------------------------|------|
| 17. LE BÂTIMENT Z | P.40 |
| 18. LA FORÊT HANTÉE | P.42 |
| 19. LE CABINET DE CURIOSITÉ | P.43 |
| 20. LE PARKING ABANDONNÉ | P.44 |
| 21. LA RÉSERVE | P.45 |
| 22. LA PORTE INTERDITE | P.46 |
| 23. LE COULOIR MYSTÉRIeux | P.47 |
| 24. LES TOILETTES DU BÂTIMENT A | P.48 |
| 25. L'INFIRMERIE | P.49 |
| 26. LES TOILETTES HANTÉES | P.50 |

LA COL' INSOLITE

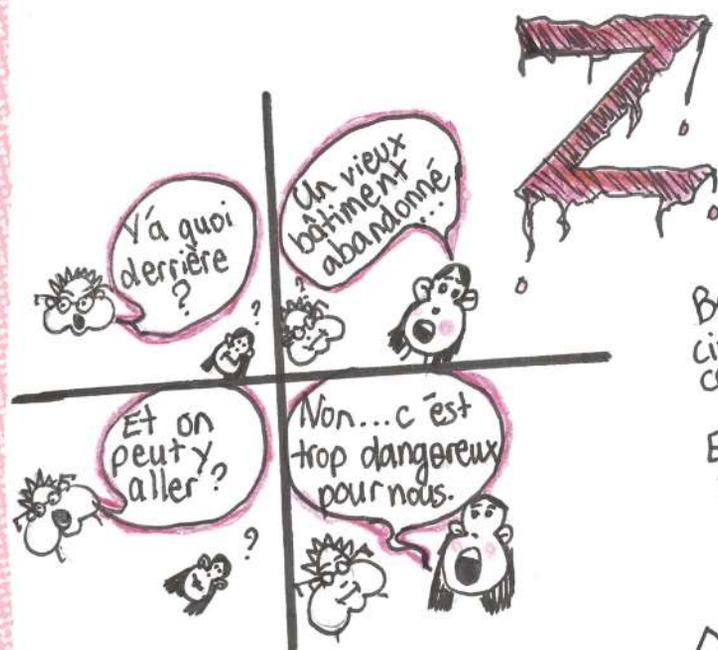
CHEMINEMENT MYSTÉRIeux

SAVIEZ-VOUS QUE LE LYCÉE ÉTAIT CONSTRUIT
SUR L'EMPLACEMENT D'UN CHATEAU
AUJOURD'HUI DISPARU ?

DE QUOI ÉVEILLER LA CURIOSITÉ ET L'IMAGINAIRE
DES LYCÉENS, QUI INVENTENT UN PARCOURS
ENTRE LES ESPACES ABANDONNÉS OU
INACCESSIBLES, TEINTANT DE FANTASTIQUE CE
LYCÉE AUX MILLES ESPACES INEXPLORÉS !

Le bâtiment Z.

Perdu dans les méandres du lycée, un lieu abandonné de tous, sévit à l'abris des regards...
Le bâtiment Z...



Beaucoup de rumeurs circulent autour de ce vieux bâtiment abandonné...
Et toutes sont plus effrayantes les unes que les autres...

Certains disent qu'un prof de physique-chimie ayant sombré dans la folie y menait ses expériences plus que douteuses...

D'autres encore racontent que le ter propriétaire des lieux, Le Duc de la Colinière hanterait ces lieux et s'amuserait à effrayer les élèves trop curieux.

Alors, osez-vous vous y aventurer?



En bref, ce lieu
mystérieux, à l'abris
des regards indiscrets
réserve bien des
surprises aux curieux
qui ont le
courage de
s'en approcher



D'après des rumeurs
le bat Z cacherait
de bien sombres
secrets ... Un élève
nous a même confié
avoir vu des ossements
dans la forêt juste à
côté...

C'était l'histoire
du bat

Z



La Forêt Hantée

Il n'y a pas si longtemps, on entendait des rumeurs sur la forêt derrière le self. Un certain fantôme y rôderait.



On dit qu'il ressemble à Louis-François II Charette de la Colinière.

le Cabinet de Curiosité

- jour 1:

Hier à 14h00, je suis allée au Cabinet de Curiosité pour imprimer des feuilles et... ↳ salle 108 du bat E

j'ai entendu un énorme **BRUIT**, puis la porte a claqué comme ça !

MA REACTION

→ HAAAAAAA...

et j'ai couru

≡



- jour 2:

pour répondre à mes questions

Qui?

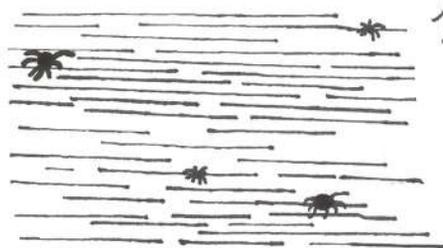
Quoi?

j'ai établi une **THÉORIE**



MA THÉORIE

- Une âme, ou un fantôme hanterait les lieux, il viendrait ici, pour effrayer les étudiants



armoire avec des produits **TRÈS** étranges

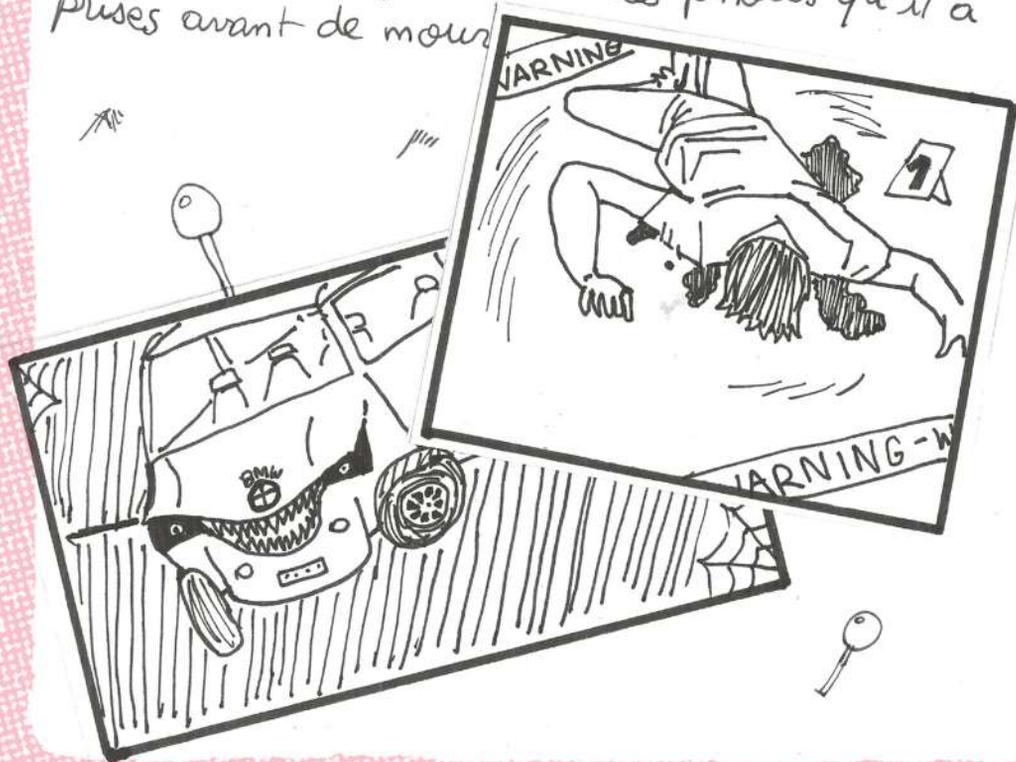


Alors vous-pourriez vous y aventurer ?

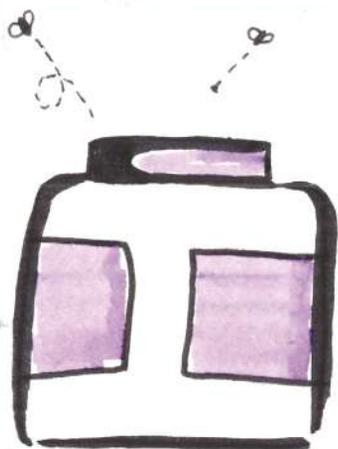
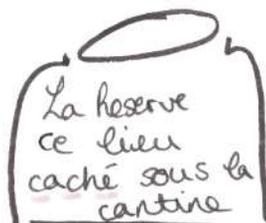
Enquête n°138 : Le Parking- abandonné

Mardi 14 octobre 2008, Timéo a
été envoyé par Abdelkader
le détective.

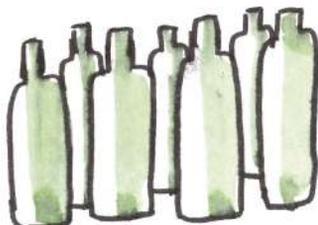
Ce jour là, à Vieux-Doulon dans le lycée
la Colinière, Timéo a été retrouvé **MORT**
d'urant son enquête. Voici des photos qu'il a
prises avant de mourir.



La Réserve



Un lieu mystérieux
ou de temps en temps
on voit des gens en sortir.
Un lieu reçu en pente
caché derrière de la
végétation et un muret.



LA PORTE INTERDITE

Elle se situe au dernier étage du bâtiment E,
au 4^e étage.

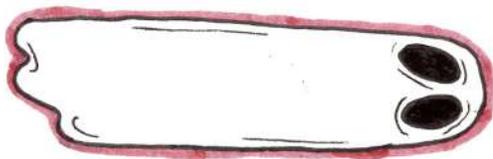
Très peu savent
ce qu'elle cache,
elle éveille la
curiosité de
beaucoup



Certains racontent
qu'elle cache les
secrets les + sombres
du lycée

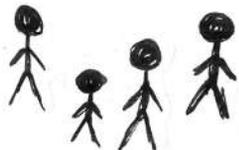


De plus, on dit que l'ancien
propriétaire du terrain du lycée
Jean de la Colinière, hante
les murs à la recherche de
curieux s'aventurant seuls



Couloir mystérieux

AKA : la salle des professeurs.

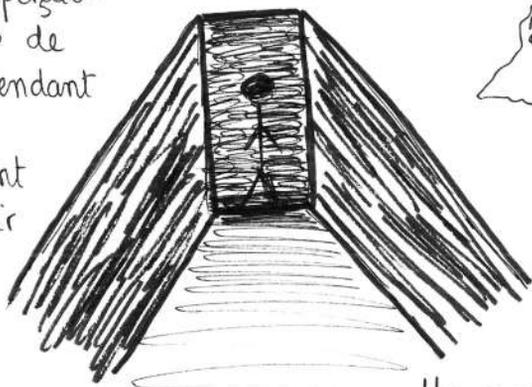


QUI?

Une légende raconte qu'une famille de fantôme y vit depuis...
LA NUIT DES TEMPS !

silhouettes aperçues par des élèves de l'internat pendant la nuit.

Ils ne sortent pas du couloir de la salle des profs.



BOOH

Un lieu intrigant et angoissant

Un groupe d'élèves s'y est aventuré un soir d'automne. Mais... ils n'y sont jamais ressorti.

Cela fait maintenant 10 ans que ces élèves ont disparu depuis leur aventure.

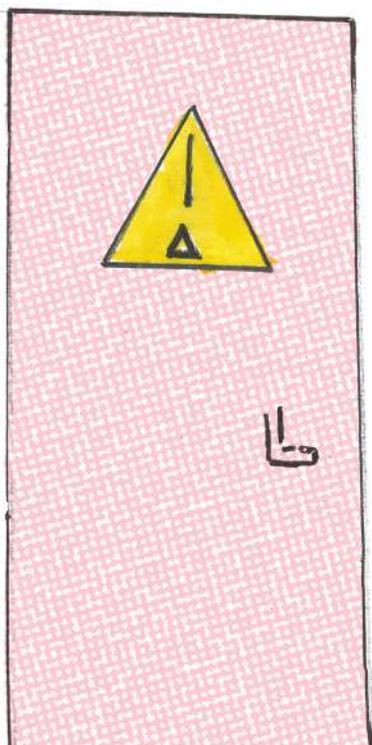
Oseriez-vous résoudre le mystère de cette famille qui hante les lieux ?

Le bâtiment A TOILETTES ⚠

Les toilettes
les plus réputées
du lycée, mais
pourquoi... ?



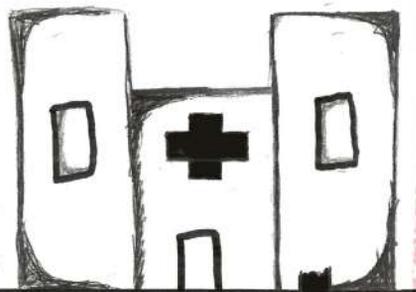
A ta place,
je n'y rentrerais
pas!!!



Des betises
des caricatures
Beaucoup
d'anecdotes
sont racontées
depuis des
années...



INFIRMERIE



Uite!



C'est urgent!



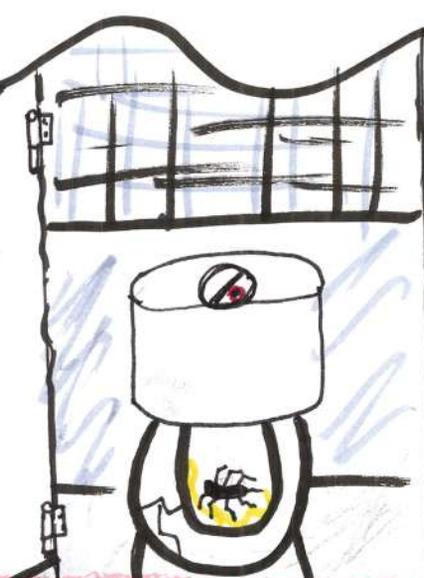
Ouvert tout le
temps saug:
Lundi Jeudi
Mardi Mercredi
Vendredi





La MDL et ses toilettes hantées par "le Duc de la Colinière"

D'après la légende le fantôme du 'Duc de la Colinière'
hanterait ses toilettes et y inscrirait d'étranges messages...



Ne
soyez
pas étonnés
d'y trouver
des insectes
étranges...



La Colinière

La Colinière

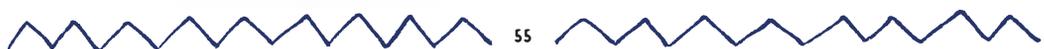
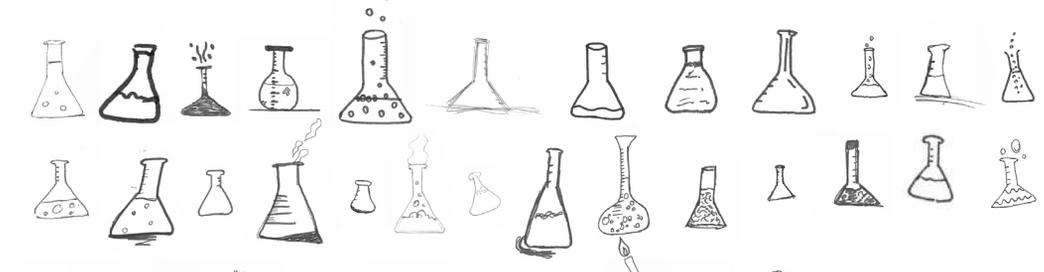
La Colinière

LA COLINIÈRE



La Colinière





Conclusion - Éprouver la diversité



Cette semaine passée au lycée La Colinière fut riche pour tous les participant-es, lycéen-nes comme professionnel-les. Les projets que nous menons dans le cadre du dispositif Divers[c]ités (cf. page suivante) sont autant de laboratoires, dans lesquels nous nous confrontons à de nouveaux modes de faire.

Car au delà d'une diversité des publics qui reste l'objectif à l'origine de nos actions ; c'est également une diversité des pratiques d'éducation (au sens large du terme) et une diversité des conditions de transmission des savoirs que nous éprouvons. On mettra au centre de ce projet pour le moins politique, le souci d'aller au contact de "l'autre", au contact de la différence. C'est la triple proposition d'une école dans l'école, d'une école hors l'école, voire d'une école sans école...

Expliquons-nous.

S'agissant de lycéen-nes, de professionnel-les ou d'étudiant-es d'une école supérieure d'architecture, il est question de revendiquer un "droit à l'expérimentation" sur lequel aujourd'hui se penchent de nombreux secteurs d'activité, dont ceux qui intéressent la fabrication de la ville. Tout en renvoyant à une pédagogie réflexive, une recherche par "le faire", c'est ce qu'il faut entendre quand on parle d'une école dans l'école. Où la mutualisation des ressources (humaines, matérielles, intellectuelles) incarnées par tous les acteurs en présence permettrait à tous et à toutes de s'enseigner mutuellement dans un processus de réciprocité, ouvrant la voie d'un questionnement personnel.

Pour accélérer le processus, on favorisera le principe d'immersion sur un temps fort, propice au contact évoqué plus haut, en forme de semaines intensives pour les uns (école d'architecture) ou de semaines banalisées pour les autres (lycée) dont on attendra qu'il renforce les rencontres, les échanges, et les partages. Telles seraient à nos yeux les vertus de cette école hors l'école à la découverte d'un monde qui (nous) échappe.

La troisième proposition, qui complète les deux premières, annonce l'apprentissage que l'on fait tout au long de sa vie, cette fameuse école sans école (...instituée, devrions nous dire). Elle articulera au travers d'ateliers in situ : travail collectif et individuel, sur le mode du "chantier en marche" (la pensée vient en marchant disait Montaigne). Ces ateliers permettront de développer des actions de sensibilisation au cœur de nombreuses situations en attente d'expérimentations.

Il s'agit enfin, pour développer ces modes de faire, de se situer à la croisée de multiples thématiques, compétences, et sphères professionnelles. Car quel domaine mieux que la fabrique de la ville peut créer une telle transversalité entre sciences et culture, entre technique et société, entre éthique et pratique ?

*Bruno Plisson, enseignant à
l'École d'Architecture de Nantes*



LE DISPOSITIF DIVERS[C]ITÉS

Les trois années précédant le baccalauréat, ainsi que les trois années qui le suivent, devraient diminuer les inégalités scolaires mais ne font en réalité que les renforcer.

Ces dernières années, on constate ainsi que les études et les métiers de l'architecture sont très majoritairement choisis par des étudiant-es aux profils similaires, brillant-es, venu-es de filières générales, et ayant des architectes dans leur entourage.

Divers[c]ités tente de répondre à ces enjeux et agit sur trois volets :

- 1. Orientation** dans les filières de la construction et de la création.
- 2. Égalité des chances** en école d'architecture, afin de permettre à des profils peu représentés dans ces études d'y accéder et d'y réussir.
- 3. Ouverture culturelle** à l'architecture, à la citoyenneté, aux sciences et au développement durable

Constituant une «école dans l'école» Divers[c]ités met en relation les lycéen-nes avec des étudiant-es en architecture. Ces derniers, en position de passeurs, animent des visites et des ateliers pédagogiques. Ils questionnent ainsi les apports de leurs études afin de les transmettre à des jeunes citoyen-nes dont ils occupaient la position il y a peu.

Enseignant-es et professionnel-les de la fabrique de la ville interviennent aussi, pour mener des projets et présenter leurs métiers (en architecture, urbanisme, paysage, arts, ingénierie...)



ARDEPA - 2024

Imprimé en offset au Mans (72) par **Galaxy Imprimeurs**,
sur un papier offset 100g et 190g.

Fontes de caractères :
BEBAS NEUE PRO, Neuzzeit Grotesk, LES ALGUES

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT LES FINANCEURS DE DIVERS[C]ITÉS :



DIVERS[C]ITÉS

La cordée de l'architecture,
de la création à la construction



Soutenu par





DU 8 AU 12 AVRIL 2024, CINQ ARCHITECTES ET ILLUSTRATEUR·ICES ONT PASSÉ LA SEMAINE EN RÉSIDENCE AVEC LES ÉLÈVES DE SECONDE OPTION ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE LA COLINIÈRE, À NANTES.

TOUTE LA SEMAINE, LE GROUPE A ARPENTÉ L'ÉTABLISSEMENT POUR EN COMPRENDRE LES FORMES ET LES USAGES, PUIS A PRODUIT UN PORTRAIT SENSIBLE DU LYCÉE COMPOSÉ D'UNE CARTOGRAPHIE ET D'UN CARNET DE VOYAGE. À VOTRE TOUR D'EXPLORER «LA COL'» À TRAVERS LES TROIS PARCOURS PROPOSÉS !

