

# japl 2025 ◆

Sélection des

Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens

5<sup>e</sup> édition

◆ PROGRAMME CULTUREL

24 SEPT ◆ 21 NOV 2025

→ nantes  
**ensa**  
→ architecture  
 Nantes  
Université

**ARDEPA**  
diffusion et pédagogie  
de l'architecture

UR  
**c|a.u.e**  
Pays de la Loire



*“Notre locomotive, ce qui nous fait avancer, c’est aussi de voir qu’il y en a qui arrivent à faire bouger les lignes. L’effet de groupe, c’est ce qui permet de se dire que potentiellement, nous aussi on peut le faire, si avant ou à côté de nous, certain-es réussissent des choses.”*

Fostine Tlemsani, Atelier iso, séminaire des lauréats le 20 juin 2025

## ◆ La sélection des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens

Orchestrée depuis dix-huit ans par l’association Ardepa, l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Nantes et l’Union Régionale des CAUE, la sélection des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens [JAPL] vise à **mettre en lumière la créativité et l’engagement des générations de concepteur-ices** qui, au regard des transitions et bouleversement qui touchent nos sociétés, **ouvrent de nouvelles pistes de réflexion pour l’aménagement des territoires habités et naturels de demain et font évoluer les métiers et les filières de la fabrique de la ville et du territoire.**

Le palmarès valorise des **professionnel-les de l’architecture, de l’urbanisme et du paysage de moins de 38 ans**, ayant à leur actif, en tant que concepteur-ices en nom propre, au moins :

- un projet lauréat d’un concours en Pays de la Loire ;
- ou un projet réalisé ou en cours en Pays de la Loire.

Élaboré sur le modèle de la sélection nationale orchestré par le Ministère de la Culture, les Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes [AJAP], les JAPL ont déjà connu quatre éditions - 2006, 2011, 2016 et 2020 - et ont mis en lumière 45 jeunes agences et collectifs aux pratiques plurielles.

Ces éditions ont montré que **valoriser la jeune génération, c’est aussi soutenir de nouvelles pratiques de l’acte de construire, c’est promouvoir une approche renouvelée de nos processus constructifs (réhabilitation, transformation, réemploi, matériaux bio et géo sourcés), c’est encourager les engagements politiques, écologiques, sociaux qui sous-tendent la fabrication des milieux bâtis et paysagers.**

Lors de chaque édition, un jury de professionnel-les qualifié-es examine la singularité des démarches et la qualité des projet des candidat-es. Puis, les lauréat-es bénéficient de deux volets de mise en lumière : l’un à visée professionnelle, l’autre à visée de diffusion auprès du Grand public détaillés ci-après dans ce dossier.

## ◆ Une cinquième édition

En 2024, l’Ardepa et ses partenaires ont confirmé leur envie de reconduire le dispositif pour une cinquième édition. Au regard des enjeux de durabilité et de sobriété que nous impose l’urgence écologique du XXI<sup>e</sup> siècle, le palmarès s’avère être une formidable occasion d’interroger les jeunes praticien-nes quant aux réponses, approches, inventions qu’il est possible d’apporter pour continuer à aménager le territoire. Aux côtés de cette motivation à poursuivre, cette nouvelle édition est l’occasion d’évolutions, d’améliorations et d’expérimentation :

### CRITÈRES D’ÉLIGIBILITÉ

Au regard de l’installation plus tardive des professionnel-les exerçant en leur nom propre, le critère d’âge pour candidater à la 5<sup>e</sup> édition JAPL a été élargi jusqu’aux praticien-nes âgés de moins de 38 ans

### DISPOSITIF DE COMMISSARIAT

Visant à rendre visible l’activité de recherche présente au sein de la fabrique architecturale, urbaine et paysagère, l’Ardepa et ses partenaires ont confié les missions curatoriales des JAPL 2025 à une équipe composée de trois jeunes docteur-e et doctorant-es. Coordinée par l’enseignante et chercheuse Pauline Ouvrard, elle-même commissaire de la précédente édition des JAPL, cette démarche cherche à provoquer la rencontre et ouvrir un espace de dialogue entre jeunes chercheur-euses et jeunes praticien-nes.

### ÉQUIPE DE COMMISSARIAT 2025

- Jean Favreau, architecte DE, doctorant CIFRE Place au Vélo au sein du CRENAU
- Lucile Garnier, architecte DE, docteur-e en aménagement de l’espace et urbanisme
- Marie Tesson, architecte DE, doctorante à l’Ecole Doctorale Abbé-Grégoire



## ◆ Les équipes lauréates 2025

**Lauréat-es des  
Jeunes Architectes et  
Paysagistes Ligériens  
2025**

**Atelier du Ralliement**, Nantes (44)  
François Massin Castan

**Atelier iso**, La Bretonnière-La-Claye (85)  
Arthur Bourgeois Lacarra et Fostine-Kenza Tlemsani

**Bientôt architectes et urbanistes**, Nantes (44), Rennes (35) et Vierzon (18)

Jérémy Binard, Delphine Charnacé, Gautier Martin,  
Charles Poulain, Tifenn Taillandier et Gabriel Violleau

**Figura**, Nantes (44)  
Judith Busson et François Cattoni

**Fleuve**, Ancenis (44)  
Martin Priarollo

**Loom architecture**, Sucé-sur-Erdre (44)  
Eloïse Couapel et Chloé Massot

**socle, atelier d'architecture, d'urbanisme et de réflexion**, Rezé (44)  
Noémie Corbel, Adrien Ory et Estelle Sauvaître

**Lauréats régionaux  
des Albums des  
Jeunes Architectes et  
Paysagistes 2023**

**Arnou architectes**, Nantes (44) et Montreuil (93)  
Pierre et Simon Arnou

## ◆ Une valorisation plurielle

Les lauréat-es bénéficient de deux volets de mise en lumière de leurs démarches et de leurs travaux :

### VALORISATION PROFESSIONNELLE

... auprès d'acteurs de l'aménagement du territoire et de la construction dans l'objectif de fédérer un réseau professionnel, de mettre en partage des pratiques, de déplacer ensemble les regards et faciliter l'accès à la commande des lauréat-es

- Rencontres professionnelles avec des maîtrises d'ouvrages publiques et privées, des aménageurs, et autres acteurs du monde de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage
- Distribution du catalogue auprès des professionnels de la région.

### DIFFUSION AUPRÈS DU GRAND PUBLIC

... à travers des événements ouverts et variés, la valorisation des travaux des JAPL vise également les publics et les partenaires des co-organisateurs : professionnel-les de la construction, communautés étudiant-es, enseignantes et de la recherche, et évidemment les curieux et curieuses de l'architecture et du paysage, dont le jeune public.

- Exposition inaugurée à l'ensa Nantes à l'automne 2025 puis son itinérance en région Pays de la Loire
- Actualisation du site internet [www.japl.fr](http://www.japl.fr) qui regroupe et présente les lauréat-es des 3 précédentes éditions
- Deux tables-rondes pour croiser les regards et les pratiques des lauréat-es 2025
- Un cycle de visites architecturales pour aller découvrir sur le lieu de leurs pratiques les projets des équipes lauréates

1. Fleuve, rénovation et extension de l'école publique A. Lefezellier, Commune de Ballots (53), concours seconde place
2. Fleuve, réhabilitation et extension d'une ferme périgourdine, moa privée, Eymet (24), livré 2023
3. Atelier du Ralliement, réhabilitation et surélévation d'une m+aison en matériaux bio et géo sourcés, moa privée, Saint-Mars-de-Coutais (44), livré en 2022
4. Loom Architecture, Rénovation énergétique du Théâtre Universitaire, Nantes Université, Nantes (44), études en cours
5. Bientôt architectes et urbanistes, Construction d'une halle de pause, Legendia Parc, Frossay (44) livré en 2020
6. Atelier Socle, Plan-guide de l'évolution du centre-bourg de Langon, Commune de Langon (35), 2022-2023
7. Atelier Iso, Construction d'une salle de médiation culturelle, Pays de Saint-Gilles Croix-de-Vie, Saint-Révérend (85), livré 2024
8. Figura, Construction d'un atelier de production, Société Ardamez, Nort-sur-erdre (44), livré en 2024



Exposition des JAPL 2020, Place centrale ensa Nantes



Catalogues des quatre éditions précédentes

## ◆ L'exposition

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE  
DE NANTES (44)**  
24 SEPTEMBRE AU 21 NOVEMBRE 2025

Depuis 2011, la valorisation du palmarès s'accompagne d'une exposition permettant de découvrir les démarches des lauréats et certains de leurs projets architecturaux, urbains ou paysagers. Les pratiques et réalisations des équipes lauréates 2025 sont à découvrir en textes, images et maquettes en 2025 à l'école d'architecture de Nantes du 24 septembre au 21 novembre 2025.

Des visites guidées sur inscription sont proposées par l'Ardepa tout au long de l'exposition pour assurer une médiation auprès du public le plus diversifié possible, notamment à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture.

Soigneusement conservée depuis 2020, les co-organisateur font le choix en 2025 de réemployer la scénographie de la précédente édition, tout en actualisant ses couleurs et le graphisme des panneaux en accord avec la nouvelle charte du catalogue. L'exposition se compose de dix modules de bois fins et légers qui, à la manière de paravents japonais, se déplient et trouvent leur stabilité par l'ajout d'une tablette transversale permettant aux lauréates d'y présenter maquettes et autres productions valorisant leur travail.

**L'ITINÉRANCE EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE  
À PARTIR DE JANVIER 2026**

En relation avec les cinq CAUE des Pays de la Loire, et pour sensibiliser un public toujours plus diversifié et parfois encore plus éloigné des questions d'architecture et de paysage, la valorisation des JAPL 2025 se poursuivra en dehors de la métropole nantaise lors d'une itinérance en région s'étendant de 2026 à 2027 : accueil de l'exposition dans les CAUE ou autres lieux culturels adaptés, vernissages en présence des lauréates, organisation de conférences et de table-rondes et de visites des réalisations des lauréates.

**LA FABRIQUE RÊVE DE VILLE  
LE MANS (72)**  
DU 03 AU 28 FÉVRIER 2026

**CAUE DU MAINE ET LOIRE  
ANGERS (49)**  
AVRIL - MAI - JUIN

**CAUE DE LA MAYENNE  
LAVAL (53)**  
AUTOMNE-HIVER 2026

**CAUE DE LA VENDÉE  
LA-ROCHE-SUR-YON (85)**  
AUTOMNE-HIVER 2026

## ◆ Le catalogue 2025

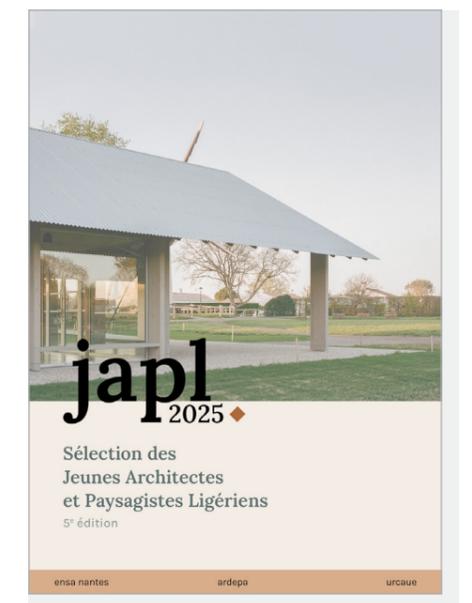
Trace pérenne de chaque édition, le catalogue 2025 est un ouvrage qui dessine la nouvelle cartographie des actrices et des lieux qui participent à l'amélioration de notre cadre de vie. Soumis au regard critique et d'analyse de l'équipe curatoriale qui en a rédigé les textes, il donne à voir la profondeur et la singularité des démarches entreprises par les jeunes architectes et paysagistes lauréates.

**PUBLICATION**  
1 000 exemplaires,  
imprimés à Saint-Aignan de Grand-Lieu (44)

**DIFFUSION PROFESSIONNELLE**  
Le catalogue est à destination première des professionnels de l'aménagement du territoire en Pays de la Loire.

Une diffusion ciblée auprès de divers réseaux est assurée par les partenaires du dispositif : CAUE des Pays de la Loire, établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) des Pays de la Loire, associations départementales des maires, CROA Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire, agences d'architecture et de paysage, bureaux d'études, maîtrises d'ouvrages publiques et privées, aménageurs de la région, journalistes et critiques d'architecture.

**DIFFUSION GRAND PUBLIC**  
Le catalogue est consultable et téléchargeable gratuitement depuis le site [www.japl.fr](http://www.japl.fr)



## ◆ Programme des événements

**SOIRÉE DE VERNISSAGE** ◆ mardi 23 septembre, 18h30

*En présence des équipes lauréates et des commissaires*

**EXPOSITION** ◆ du 24 septembre au 21 novembre

Du lundi au vendredi, 9h-18h en accès libre

**PROJECTION DÉBAT** ◆ mercredi 08 octobre, 19h00

*Penser l'incertitude, documentaire de Christian Barani qui dresse le portrait des AJAP 2023*

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE 01** ◆ jeudi 09 octobre, 17h00

*Rencontre avec les équipes lauréats*

*événement réservé aux professionnels : lauréats, maîtrises d'ouvrages publiques et privées et autres réseaux*

**TABLE RONDE** ◆ jeudi 16 octobre, 18h30

*Mettre l'enquête au service du projet : retour de pratique de trois jeunes agences*

*Avec les équipes lauréates Figura, Loom architecture et socle*

**VISITE AU CELLIER (44)\*** ◆ vendredi 17 octobre, après-midi

*Toue Cabanée, réhabilitation d'une maison individuelle, par Atelier du Ralliement*

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION\*** ◆ samedi 19 octobre, 11h00 et 14h30

*Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture*

**VISITE À SUCÉ-SUR-ERDRE (44)\*** ◆ vendredi 31 octobre, après-midi

*L'épicerie, réhabilitation d'un commerce en bureaux par Loom Architecture*

*Le Quai des Possible, réhabilitation d'une gare en tiers lieu par socle et LAUS architectes*

**RENCONTRE PROFESSIONNELLE 02** ◆ vendredi 14 novembre, 9h00-12h30

*Accès à la commande, engagement et pratique architecturale*

*événement réservé aux professionnels : lauréats, maîtrises d'ouvrages publiques et privées et autres réseaux*

**TABLE RONDE** ◆ jeudi 20 novembre, 18h30

*Du territoire d'exercice au lieu de travail : entre ancrage, liens et rayonnement*

*Avec les équipes lauréates Atelier iso, Atelier du Ralliement,*

*Bientôt architectes et urbanistes et Fleuve*

**VISITES EN VENDÉE (85)\*** ◆ vendredi 28 novembre, journée

*La Halle aux grains, réhabilitation d'un commerce en bureaux par Atelie iso*

*Le crématorium de Challans, par Atelier Ronan Prineau (JAPL 2020)*

*La Halle de Challans, par VOUS Architecture (JAPL 2020)*

\*événements sur inscriptions auprès de l'Ardepa ([www.lardepa.com](http://www.lardepa.com))



Rencontres professionnelles lors des JAPL 2016 et 2020  
photos Ardepa

## ◆ Rencontres professionnelles

À travers deux rendez-vous pendant lesquels sont conviés les lauréats JAPL 2025, des maîtrises d'ouvrages publiques et privées, des aménageurs, des représentants d'EPCI régionaux et autres professionnel-les, ces rencontres proposent une mise en partage et en débat des modalités et stratégies d'accès à la commande développées par les équipes lauréates, des territoires de projets, qu'ils et elles investissent, du déplacements des pratiques architecturales qu'ils et elles opèrent entre recherche, expérimentation, réhabilitation, médiation...

### ◆ Rencontre professionnelle #01 Rencontre avec les équipes lauréates japl 2025 jeudi 09 octobre, 17h-19h, ensa Nantes

17h00 • Découverte des démarches et des projets JAPL à travers une visite guidée de l'exposition  
18h30 • Cocktail

### ◆ Rencontre professionnelle #02 Discussions et ateliers : allier commande, engagement et pratique architecturale ? vendredi 14 novembre, 9h-12h30, ensa Nantes

Les professionnels sont invités à nouveau pour prolonger les échanges et mettre en discussion le positionnement de ces différents professionnels autour de thématiques portées par les agences lauréates 2025

9h00 • Accueil Café  
9h30 • Introduction par l'Ardepa, l'ensa Nantes et l'URCAUE  
10h00 • 12h00 - Deux temps de discussions sont animés en parallèle

#### DISCUSSION 01

**Recomposition urbaine et architecturale : entre stratégie d'accès à la commande et engagement environnemental**

Animation par Olivier Caro

- La réhabilitation en milieu rural VS milieu urbain : quels patrimoines en question ?
- Du patrimoine agricole vernaculaire au logement social, en passant par les opérations XXI<sup>e</sup>
- La réhabilitation, seule réponse aux objectifs ZAN ? Comment agir sur la densité ?
- Moins construire du neuf, est-ce moins intéressant et stimulant pour les concepteurs ?
- Moins construire, est-ce tendre vers moins ou plus de standardisation ?
- Préférer la réhabilitation à la construction neuve, est-ce viable sans questionner aussi la métropolisation ?

#### DISCUSSION 02

**L'architecture comme espace de médiation : de la programmation à la construction**

Animation par l'équipe de commissariat

- Comment faire entrer la médiation dans les programmes ?
- Comment reconnecter le grand public par l'architecture et par la manière de faire architecture ?
- Quelle place pour l'architecte dans les études pré-opérationnelles ?
- Quelle place pour les architectes dans les nouvelles phases de projet liées aux enjeux contemporains ? (diag énergétiques, réno thermique, études des logements sous-occupés et recherches de solutions avec les habitants, notamment division pavillonnaire ou parcellaire, ajout d'habitat léger, « poursuite du parcours résidentiel »...)

12h15 • Conclusion  
12h30 • Buffet déjeunatoire

L'ensemble des échanges tenus lors de ces rencontres professionnelles seront synthétisés sous la forme d'« Actes », transmis à l'ensemble des partenaires participants.



## ◆ Table rondes

### ◆ Table ronde Mettre l'enquête au service du projet : retour de pratique de trois jeunes agences jeudi 16 octobre, 18h30, ensa Nantes

Avec les équipes lauréates **Figura**, **Loom architecture** et **socle**  
Modération par **Lucile Garnier**, co-commissaire

Qu'il s'agisse de réaliser l'inventaire des ressources matérielles ou des savoir-faire locaux, d'une immersion dans le quotidien de petites villes rurales ou encore de recherches formelles, nombreuses sont les démarches d'enquêtes mobilisées par les jeunes lauréat-es des JAPL 2025. Souvent rassemblées sous des expressions parfois génériques d'"attention au déjà-là", elles méritent d'être discutées dans leur singularité et leur diversité.

Cette table ronde propose d'explorer la variété de ces démarches et leur intrication avec la pratique du projet. À la croisée entre pratiques professionnelles et démarches scientifiques, les jeunes agences peuvent y avoir recours en développant des pratiques relevant du diagnostic, de l'observation ou de l'investigation sur le temps long ou de démarches expérimentales. En entrant dans le concret des projets, il s'agira aussi d'évoquer les positionnements qu'impliquent ces pratiques : se faire médiateur-riche entre des points de vue parfois contradictoires, accepter l'incertitude, faire preuve de réflexivité ou encore retourner ponctuellement "sur les bancs de l'école".

Ces échanges permettront de revenir sur des trajectoires construites progressivement, nourries d'expériences itératives ou de coopérations dans différents réseaux. La figure de l'agence comme laboratoire, offrant la possibilité d'explorer une question ou une méthode dans une pluralité de dimensions, sera alors interrogée. En mettant en avant l'enquête comme fil conducteur, appliquée à des champs aussi variés que les études pré-opérationnelles, l'usage de matériaux biosourcés ou l'analyse de dynamiques territoriales, cette table ronde invite à discuter des porosités entre savoirs scientifiques et savoirs professionnels.

### ◆ Table ronde #02 Du territoire d'exercice au lieu de travail, une nouvelle voie pour les jeunes architectes entre ancrage, liens et rayonnement jeudi 20 novembre, 18h30, ensa Nantes

Avec les équipes lauréates **Atelier du Ralliement**, **Atelier iso**, **Bientôt architectes et urbanistes** et **Fleuve**  
Modération par **Marie Tesson** et **Jean Favreau**, co-commissaire

Ruraux, urbains, périurbains, installés sur leurs terres d'origine, au sein de l'agglomération de leur ville étudiante, ou dans de nouvelles contrées, les lauréat-es du palmarès JAPL 2025 accordent tous une importance à leur territoire : celui où ils et elles travaillent, celui dans lequel ils et elles s'installent, celui au sein duquel ils et elles espèrent rayonner. Indépendamment de leur profil et du lien au territoire qu'il induit, les agences sélectionnées démontrent une sensibilité à l'ensemble des facettes – plus ou moins attrayantes – qui composent un lieu de vie et d'exercice ; cette table-ronde nous permettra tout d'abord d'explorer les raisons qui mènent au choix d'implantation dans certains bassins de vie, certaines typologies de territoires. Elle sera aussi propice à évoquer le lieu de l'agence, et la manière dont les jeunes praticien-es osent le réinventer, tant dans ses espaces, son ouverture au public, son partage, que dans son organisation temporelle. Si l'agence change, est-ce que l'architecte change aussi avec elle ? Des conséquences de la cinquième journée "productive autrement" à celles du partage de l'espace de travail avec d'autres activités publiques et privées, des particularités professionnelles des déserts architecturaux aux enjeux écologiques propres aux territoires ruraux, nous aborderons les pas de côtés géographiques, spatiaux et temporels effectués par ces jeunes praticien-es.

#### INFOS PRATIQUES

- Grand auditorium de l'ensa Nantes
- Gratuit, ouvert à tous et toutes
- Les captations des table rondes sont à retrouver sur la chaîne youtube de l'Ardepa et de l'ensa Nantes



## ◆ Projection-débat

### ◆ Projection-débat autour du documentaire *Penser l'incertitude* mercredi 08 octobre, 19h00, ensa Nantes

Avec les équipes régionales lauréates des AJAP 2023 (Arnou Architectes et Agap)  
Modération du débat par Pauline Ouvard, commissaire JAPL 2020

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte.

Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes professionnels témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Organisé par le ministère de la Culture, le palmarès des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes et Autres Voies de l'architecture (AJAP) récompense les jeunes professionnels qui se distinguent par leurs capacités de conception et d'innovation, le soin apporté à la réalisation de leurs projets et par leur engagement au regard des enjeux sociétaux. Sur proposition de l'Institut français en collaboration avec le ministère de la Culture et le mécénat de la Caisse des Dépôts, le cinéaste Christian Barani a été invité à réaliser un longmétrage documentaire présentant les lauréats.e.s. Image de ville en dirige la production exécutive et coordonne la diffusion du film sur le territoire national.

#### INFOS PRATIQUES

- Grand auditorium de l'ensa Nantes
- Gratuit, ouvert à tous et toutes
- La captation du débat est à retrouver sur la chaîne youtube de l'Ardepa et de l'ensa Nantes



## Toue cabanée

surélévation d'une maison individuelle  
au Cellier (44)

VISITE ARCHITECTURALE  
Vendredi 17 octobre 2025  
14h / 15h / 16h

Un projet réalisé et présenté par  
Atelier du Ralliement

Crédit photographie : Atelier du Ralliement

japl  
2025

Sélection des  
Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens



## Du quai des possibles à l'Épicerie

deux tiers lieux réhabilités  
à Sucé-sur-Erdre (44)

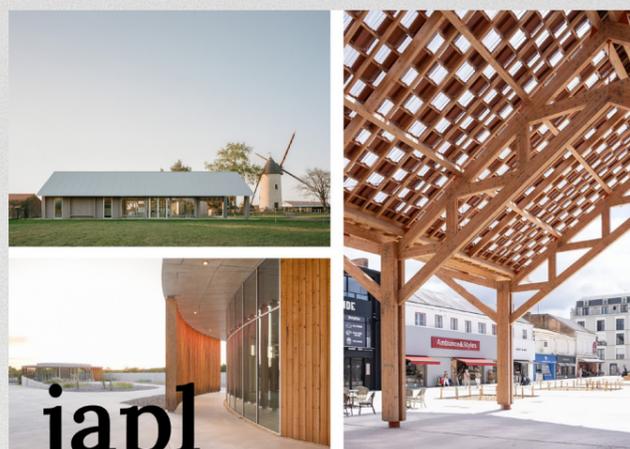
VISITES ARCHITECTURALES  
Vendredi 31 octobre 2025, 15h00 - 17h30

Projets réalisés et présentés par  
socle, LAUS architectes et Loom architecture

Crédit photographie : Simon Guéhenno - socle et LAUS (gauche),  
François Braudry - Loom architecture (droite)

japl  
2025

Sélection des  
Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens



## Excursion régionale en vendée

La Halle aux grains, Atelier iso  
Le Pavillon de Challans, VOUS  
Le crématorium de Challans, Atelier  
Ronan Prineau

VISITES ARCHITECTURALES  
Vendredi 28 novembre 2025  
09h00 - 18h30

Crédit photographies : Charles Touchard (haut gauche),  
François Dentart (bas gauche) et Vous architecture (droite)

japl  
2025

Sélection des  
Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens



## Visites architecturales

- ◆ **Toue Cabanée, réhabilitation d'une maison individuelle au Cellier (44)**  
vendredi 17 octobre, trois créneaux de visites : 14h00, 15h00, 16h00

Un projet réalisé et présenté par François Massin Castan, architecte fondateur d'Atelier du Ralliement

Entre le parking de la gare du Cellier et un coteau propre à la topographie ligérienne, Toue Cabanée s'élève dans le paysage. Fruit de la rénovation d'une maison de plain-pied des années 1930, la surface existante est ainsi déployée sur deux niveaux supplémentaires par le biais d'une structure en bois préfabriquée. Une nouvelle silhouette verticale propose ainsi de tourner les espaces de vie vers l'environnement naturel proche, tout en renforçant sa relation à ce paysage spécifique par la mise en oeuvre d'un bardage en osier.

- ◆ **Du quai des possibles à l'Épicerie, deux tiers lieux réhabilités à Sucé-sur-Erdre (44)**  
vendredi 31 octobre, 15h00-17h30

Deux projets réalisés et présentés par les agences d'architecture socle, LAUS architectes et Loom Architecture

Porter attention au patrimoine du quotidien est une démarche commune portée par les architectes de la sélection JAPL 2025. De l'ancienne gare de Sucé-sur-Erdre à l'épicerie, deux projets de réhabilitation de bâtiments en centre-bourg témoignent des démarches de prise en soin du déjà-là et de valorisation des potentialités architecturales et paysagères de l'existant, qui sont portées ici par les agences d'architecture socle, LAUS architectes et Loom architecture. Entre mise en oeuvre de matériaux bio-sourcés ou de réemploi, ces projets de réhabilitation donnent lieu à des expérimentations constructives nouvelles dont l'existence tient en grande partie aux relations tissées avec les artisans. Point commun entre ces deux lieux, les nouveaux espaces s'articulent chacun autour d'un escalier expressif conçu sur-mesure en étroite collaboration avec des artisans serruriers.

- ◆ **Excursion régionale en Vendée (85)**  
vendredi 28 novembre, 9h00-18h30

Une journée de visites vendéennes pour aller à la rencontre réalisations portées par des lauréats des éditions 2020 et 2025 des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens.

Le Crématorium de Challans, par Atelier Ronan Prineau (JAPL2020)  
Le Pavillon de la place Aristide Briand, par VOUS architecture (JAPL 2020) et le réaménagement du coeur ville, de Challans par Atelier Georges  
La Halle du Parc du Moulin des Gourmands à Saint Révérend, par Atelier iso (JAPL 2025) pour l'Office de Tourisme du Pays de Saint-Gilles.

### INFOS PRATIQUES

- Visites ouvertes sur inscription aux adhérent-es de l'Ardepa, dans la limite des places disponibles
- RDV sur [www.lardepa.com](http://www.lardepa.com), rubrique AGENDA pour s'inscrire

<b>Co-production</b>	<b>Association Ardepa,</b> école nationale supérieure d'architecture de Nantes, Union Régionale des CAUE Pays de la Loire
<b>Coordination</b>	<b>Léo Badiali et Lucille Vinchon,</b> co-directeur-rices de l'Ardepa <b>Service Communication et Action Culturelle,</b> ensa Nantes <b>Romain Fonteneau,</b> délégué régional à l'URCAUE Pays de la Loire
<b>Commissariat</b>	<b>Jean Favreau</b> Titulaire du diplôme d'état en architecture, Doctorant en Aménagement de l'espace et urbanisme au sein du laboratoire AAU-CRENAU (UMR 1563) <b>Lucile Garnier</b> Titulaire du diplôme d'état en architecture, Docteure en urbanisme, Chercheuse contractuelle au sein du laboratoire AAU-CRENAU (UMR 1563) <b>Marie Tesson</b> Titulaire du diplôme d'état en architecture, Doctorante en architecture au sein du laboratoire FoAP (CNAM), enseignante à l'ensa Nantes
<b>Coordination du commissariat</b>	<b>Pauline Ouvrard</b> Architecte-urbaniste, Docteure en Aménagement et urbanisme Maîtresse de Conférences à l'ensa Nantes/ Nantes Université Chercheuse au laboratoire AAU-CRENAU (UMR 1563) CNRS/MCC
<b>Contribution et Recherche</b>	<b>Natalia Escar Otín</b> Chargée de recherche - ANR ProMetUrba 21 Docteure en aménagement de l'espace et urbanisme, laboratoire ESO (Angers) <b>Solal Lambert-Aouizerat</b> Chargé de recherche - ANR ProMetUrba 21 Doctorant en urbanisme et aménagement de l'espace, laboratoire AAU-CRENAU
	Structure associative régionale implantée à Nantes, l'Ardepa agit depuis plus de 45 ans pour co-construire et diffuser en Pays de la Loire une culture architecturale, urbaine et paysagère qui soit vivante, partagée et accessible au plus grand nombre. Association Régionale pour la Diffusion et la Pédagogie de l'Architecture 6 quai François Mitterrand, 44 200 Nantes www.lardepa.com
	L'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (ensa Nantes) est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche. école nationale supérieure d'architecture de Nantes 6 quai François Mitterrand, 44 200 Nantes www.nantes.archi.fr
	L'Union Régionale des CAUE des Pays de la Loire est une association loi 1901 qui fédère les cinq Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Région des Pays de la Loire (CAUE). Union Régionale des CAUE des Pays de la Loire 312 avenue René Gasnier, 49 100 Angers www.urcaue-paysdelaloire.com

## ◆ Partenaires et soutiens

**Remerciements** L'Ardepa, l'ensa Nantes et l'URCAUE remercient tous leurs partenaires publics et privés, ainsi que l'ensemble des personnes qui ont, à chacune des étapes de cette cinquième édition, contribué en donnant de leur temps et en apportant à la réflexion.

### Soutiens

#### Partenaires institutionnels

DRAC Pays de la Loire  
école nationale supérieure d'architecture de Nantes,  
Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Pays de la Loire



#### Grand Mécène JAPL 2025

Mutuelle des Architectes Français



#### Mécènes JAPL 2025

Nantes Métropole Aménagement  
La Nantaise d'Habitations  
Bati-Nantes



La Nantaise d'Habitations   
Groupe ActionLogement



#### Soutiens JAPL 2025

Forma6, agence d'architecture  
Habitat 44  
Loire Océan Développement - Loire Océan Métropole Aménagement  
Cif Coopérative

**japl**  
2025

Plus d'infos sur [www.japl.fr](http://www.japl.fr)