



légende xxx

VOYAGE À MAJORQUE

Carrière Ca's Vilafranquer, pierre calcaire de marès - photo Milena-Villalba

Ressources, climat, architectures : un modèle méditerranéen

Du 25 au 30 septembre 2026
6 jours, 5 nuits

L'Ardepa propose en septembre 2026 une immersion à Majorque, île méditerranéenne dont les paysages et les architectures racontent une relation étroite entre climat, ressources et manières d'habiter. Pensé pour un public mêlant étudiant-es, professionnel·les et amateur·rices d'architecture, ce voyage invite à porter un regard attentif sur des pratiques constructives qui s'ancrent dans un territoire aux conditions spécifiques : régions naturelles contrastées, situation insulaire, ressources limitées, climat méditerranéen, pression touristique...

Au fil d'un parcours itinérant en autocar, nous traverserons les différentes régions de l'île, en alternant visites de réalisations architecturales historiques et contemporaines, découverte de paysages naturels et rencontres avec des acteurs et actrices locaux.

ARDEPA
diffusion et pédagogie
de l'architecture



Carles Enrich Studio, 11 logements sociaux pour l'IBAVI (Palma, 2024)



IBAVI, 19 logements sociaux (Salvador Espriu, Palma, 2023)



IBAVI, 19 logements sociaux (Salvador Espriu, Palma, 2023)



Ted'A, Can Jordi Africa (Montuiri, 2023)

LE MODÈLE BALÉAIRE DU LOGEMENT SOCIAL

Le voyage sera l'occasion de découvrir les expérimentations menées dans le domaine du logement social, notamment à travers **le travail de l'IBAVI** (Institut baléaire du logement social). Le "modèle baléaire" qui en découle, insufflé par l'école barcelonaise et sa *societat organica*, où l'architecture devient notamment une réponse aux enjeux climatiques en incluant la technique comme un principe architectural et non comme une ingénierie juxtaposée, défend des systèmes constructifs low-tech. Ce modèle impose une exigence environnementale rigoureuse (recours aux matériaux locaux, bio et géo-sourcés, utilisation exclusive d'énergie verte pour la transformation et le transport des matériaux bruts) et **réinterprète des techniques vernaculaires tout en affirmant une écriture résolument contemporaine et alternative au modèle plus classique du logement social**. S'inscrivant dans cette approche particulièrement engagée et située du projet architectural, nous visiterons les productions d'agences locales (**Ted'A, Aulets**) ou barcelonaises (**H arquitectes, Peris+Torral**) réalisées pour le compte de l'IBAVI.

RESSOURCES LOCALES ET CULTURES CONSTRUCTIVES

Une attention particulière sera également portée aux ressources, aux filières locales, et aux moyens de transformation de la matière pour la construction.

Dans un **territoire contraint par l'insularité**, les **ressources disponibles ont historiquement façonné les paysages bâtis de Majorque**, tout en conditionnant des savoir faire spécifiques et des économies locales aujourd'hui réinterrogées par les pratiques contemporaines.

La **Pierre de marès**, roche calcaire omniprésente dans les constructions traditionnelles majorquines, est réinterprétée aujourd'hui pour ses qualités structurelles et thermiques dans un langage architectural contemporain. D'autres ressources, comme **la terre — crue ou cuite** — transformée en **carreaux de céramique et en tuiles** ou encore la **posidonie**, **algue marine** utilisée comme isolant, ou le **pin maritime**, composent un **vocabulaire constructif étroitement lié à l'île**. Nous irons à la rencontre de ces ressources et des acteurs qui les travaillent - carriers, artisan-es, fabricants, architectes ou entreprises locales - depuis les lieux d'extraction jusqu'à leur mise en œuvre, afin de mieux comprendre les logiques économiques, écologiques et culturelles qui les sous-tendent.



Ripoll Tizon, Estudi E. Torres Pujol, Martorell Estruch,
9 logements sociaux pour l'IBAVI (Inca, 2023)



Can Vivot (Palma, XVII^{ème} siècle)



Can Lis, Jorn Utzon (Portopetro, 1971)



Fundació Miró Mallorca (Palma,)

ENTRE BALÉARISATION ET ALTERNATIVES ARCHITECTURALES

Ce parcours s'intéressera également aux contrastes qui traversent l'île. À côté de ces démarches attentives et engagées, Majorque reste marquée par le **phénomène de "baléarisation"**, lié au développement touristique intensif du littoral méditerranéen. Entre ces deux dynamiques — **reproduction du modèle touristique mondialisé d'un côté, et recherche d'alternatives constructives de l'autre** — se dessine un territoire en tension, que ce voyage propose d'explorer.

QUELQUES INCONTOURNABLES DE L'ARCHITECTURE

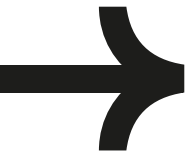
Découvrir l'architecture majorquine, c'est aussi aller à la rencontre d'un patrimoine architectural où se mêle héritage gothique, influences baroques et arabes et modernisme méditerranéen. Dans le centre ancien de Palma, nous traverserons **les nombreux patios intérieurs**, hérités des demeures aristocratiques, et visiterons **la Cathédrale de Majorque**, chef d'œuvre gothique accueillant des interventions d'artistes majeurs comme Antoni Gaudí et Miquel Barceló. Sur les hauteurs de Palma ou sur la côte sud, nous passerons par **la Fondació Pilar et Joan Miró**, conçue par l'architecte Rafael Moneo dans les ateliers historiques de l'artiste, ou encore **la célèbre maison Can Lis**, résidence familiale en pierre locale imaginée en 1971 par l'architecte danois Jorn Utzon. Parfaitement intégrée à son environnement naturel, cette maison qui surplombe la mer est depuis devenue une référence emblématique de l'architecture contemporaine méditerranéenne.

UNE ITINÉRANCE À TRAVERS LES PAYSAGES DE MAJORQUE

De Palma à la Serra de Tramuntana, du Port de Sóller aux plaines agricoles du centre de l'île el Raiguer y el Pla, des carrières de marès aux paysages côtiers de Formentor, chaque étape offrira **une lecture de la diversité géographique et économique qui compose les six comarques de Majorque**, permettant de saisir la richesse et la complexité de ce territoire méditerranéen.

À partir d'expériences concrètes et situées, ce voyage proposé par l'ardepà est ainsi conçu comme un temps de réflexion collective autour des pratiques architecturales contemporaines.

Programme détaillé du voyage à venir



INSCRIPTIONS

VOYAGE À MAJORQUE

CE VOYAGE VOUS EST PROPOSÉ AU PRIX DE :

- tarif plein de 1465€ (25 places)
- tarif réduit* de 850€ (9 places)

CE PRIX COMPREND :

- **Le programme de visites et de rencontres pour 6 jours**
- Les billets d'entrée dans certains lieux et la rémunération des intervenant·es
- **Le vol aller-retour Nantes-Palma**, compagnie Volotea, sans bagages en soute
Départ de Nantes : vendredi 25 septembre 2026, à 06h05 du matin
Retour à Nantes : mercredi 30 septembre 2026, à 22h30 le soir
*Pour toute alternative de ville ou date de départ et de retour, vous pourrez étudier cela avec Archi:Travel, notre prestataire sur ce voyage pour les questions d'ordre logistique.
Tout surcoût éventuel reste à votre charge.*
- **L'hébergement pour 5 nuits** organisé de la manière suivante :
 - 3 nuits dans le centre historique de Palma :**
 - Tarif plein : à l'hôtel JAIME III, en chambre double ou twin petit-déjeuners inclus
 - Tarif réduit : dans un autre hôtel, en chambre double ou twin petit-déjeuners inclus
 - 2 nuits au Port de Pollença**, à l'hôtel EOLO, en chambre double ou twin petit-déjeuners inclus, pour l'ensemble du groupe (tarif plein et réduit)
- **Le transport en autocar sur l'île pour tout le séjour**
- **Le livret du voyage** présentant le programme jour par jour et l'ensemble des projets visités
- **Un audioguide individuel** (système d'oreillettes) pour tout le séjour
- **Une assurance rapatriement voyageur**

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les repas et les boissons
- Le supplément bagage en soute
- Le supplément en chambre individuelle (environ 670€)

*TARIF RÉDUIT

Afin de permettre l'accès à ce voyage au plus grand nombre, l'ardepa propose un tarif réduit à 850€

Ce tarif s'adresse aux personnes ayant des ressources plus limitées (étudiant·es et jeunes travailleur·euses, travailleur·euses peu ou non imposables, demandeur·euses d'emploi).

Attention, pour garantir ce tarif, le nombre de places est limité (9 places).

Si vous avez des questions à ce sujet, n'hésitez pas à nous contacter.

INSCRIPTIONS

VOYAGE À MAJORQUE

FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN LIGNE
WWW.LARDEPA.COM

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE PAIEMENT

- **Pour vous inscrire : remplissez le formulaire accessible depuis le site de l'Ardepa**
A réception de votre formulaire rempli et vérification des places disponibles, l'Ardepa vous confirmera votre inscription et vous transmettra le lien pour le règlement depuis le site d'ARCHI:TRAVEL, prestataire pour l'Ardepa sur ce voyage
- **Possibilité de règlement en plusieurs fois sans frais :**
 - avec 30% d'acompte demandé à la réservation sur le site ARCHI:TRAVEL
 - avec un délai de versement du solde fixé au 23 août 2026 (40j avant le départ).
- **Document d'identité à jour** (Passeport ou Carte Nationale d'Identité)

CONDITIONS D'ANNULATION

De l'inscription à 91 jours avant le départ : 30 % de frais
De 90 à 61 jours avant le départ : 55 % de frais
De 60 à 31 jours avant le départ : 80% de frais
Moins de 30 jours du départ : 100% de frais

FORMATION

Ce voyage n'est pas agréé formation.
Toutefois, au titre de l'obligation de formation des architectes inscrits à l'ordre, votre participation au voyage peut être valorisée en heures de formation "complémentaire".
L'Ardepa vous délivrera sur demande un justificatif à l'issue du voyage.

CONTACT

Lucille Vinchon, co-directrice de l'Ardepa
06 65 43 22 93, lardepa@gmail.com