

[MÉTIERS D'ARCHI] #06

ARCHITECTE EN AGENCE D'ARCHITECTURE



[C]



L'un des métiers de l'architecture les plus connus est celui d'**architecte dans une agence d'architecture**. Ces professionnel·les conçoivent des bâtiments : ils et elles **dessinent les plans**, puis **organisent le chantier** pour que le bâtiment soit construit. Laissez nous présenter ce métier à travers les portraits d'Aminata et de Noé.

Aminata est allée au lycée à Grenoble, où elle a obtenu **un bac général** (spécialités Mathématiques et Arts Plastiques) puis elle a été admise à l'ENSA Lyon. Après avoir obtenu son diplôme, elle a travaillé **quelques années à Paris**, puis est revenue **s'installer à Lyon**. Elle travaille aujourd'hui dans une agence d'architecture qui **construit beaucoup d'équipements publics** : des écoles, des gymnases, des médiathèques...



Noé a quant à lui passé **un bac professionnel technicien du bâtiment** à Roubaix, puis un **BTS management économie de la construction** à Lille. Il a ensuite été admis **à l'ENSA Lille en deuxième année**, et a profité de ses années suivantes pour faire plusieurs stages en agence. Tout juste diplômé, il travaille aujourd'hui dans une agence d'architecture qui conçoit des **logements individuels et des petits logements collectifs**.



Pour ces profils d'architectes, on parle aussi de **praticiens et de praticiennes** : ce sont les personnes qui «**pratiquent l'architecture en agence**»

À QUOI RESSEMBLE UNE JOURNÉE ?

Dans les métiers de l'architecture, les journées sont souvent différentes les unes des autres ! Les architectes en agence passent du temps à la fois dans leur bureau et sur le terrain :

Ce matin, Noé a mis en page les plans des 8 logements HLM sur lesquels il travaille avec son chef de projet. Il les a imprimé sur du papier grand format pour pouvoir les montrer au client, un bailleur social, qui vient à l'agence en début d'après-midi. Après cette réunion, il faudra retourner sur l'ordinateur pour reprendre les plans pour apporter les modifications.



De son côté, Aminata a passé la matinée sur le chantier d'un collègue où elle a dessiné les plans. Elle a fait le point avec chacun des artisans pour évaluer l'avancement du chantier, et répondre à tous les problèmes rencontrés. Cet après-midi, elle retourne au bureau, car elle aussi a quelques modifications à apporter aux plans pour la prochaine phase de chantier.

Les architectes en agence utilisent de nombreux outils différents :

DES OUTILS PHYSIQUES

Outils de dessin à la main

Maquette (en carton, papier, bois, plastique...)

Outils du chantier

Logiciels de dessin et de calcul technique

Logiciels de conception architecturale qui produisent les plans et le modèle 3D du projet, et qui dialoguent avec les autres entreprises du chantiers.

Logiciels bureautiques (traitement de textes, tableur, partages cloud...)

Logiciels artistiques (retouche d'image, mise en page, vidéo, son...)

DES OUTILS NUMÉRIQUES

QUELLES ÉTAPES DE TRAVAIL ?

*D'ABORD UN PEU DE VOCABULAIRE

***Maitre d'Ouvrage (MOA)** : le ou la client·e d'un projet.

***Maitre d'Oeuvre (MOE)** : le ou la concepteur·ice d'un projet (par exemple un·e architecte, un·e paysagiste...).

***Programme** : le cahier des charge d'un projet, qui liste tous les besoins du bâtiment.

1

Rencontre avec un maitre d'ouvrage privé

Par exemple des particuliers, une entreprise...

OU

1

Si le maitre d'ouvrage est public, il publie le programme et organise un concours ouvert pour choisir les maitres d'oeuvre

L'état, une collectivité territoriale, un établissement public...

2

Les architectes analysent le programme, le site et les différentes contraintes du projet. Puis ils produisent une esquisse : le projet est encore flou, mais les idées principales apparaissent déjà

(Dans le cadre d'un concours, c'est à cette étape que le MOA sélectionne les MOE)

D'autres concepteur·ices : paysagistes, urbanistes...

3

Les architectes travaillent avec d'autres professionnel·les pour préciser peu à peu le projet

Des bureaux d'études techniques, par exemple pour calculer l'isolation thermique, la ventilation, le confort acoustique...

Des spécialistes : ingénieur·es, économistes de la construction...

4

Les plans du projet sont terminés et précis ! le maître d'ouvrage et les architectes recherchent les entreprises qui vont travailler sur le chantier



Tout d'abord les entreprises qui travaillent sur le «gros oeuvre», la structure du bâtiment : terrassement, maçonnerie, charpente...

Puis le «second oeuvre» et les finitions : menuiserie, plomberie, électricité, isolation...

5

Chantier : les architectes coordonnent le passage des entreprises, veillent au bon déroulement des travaux, trouvent des solutions aux problèmes rencontrés

et d'autres professionnels contrôlent le chantier : sécurité incendie, «bureaux de contrôle», assurance...

6

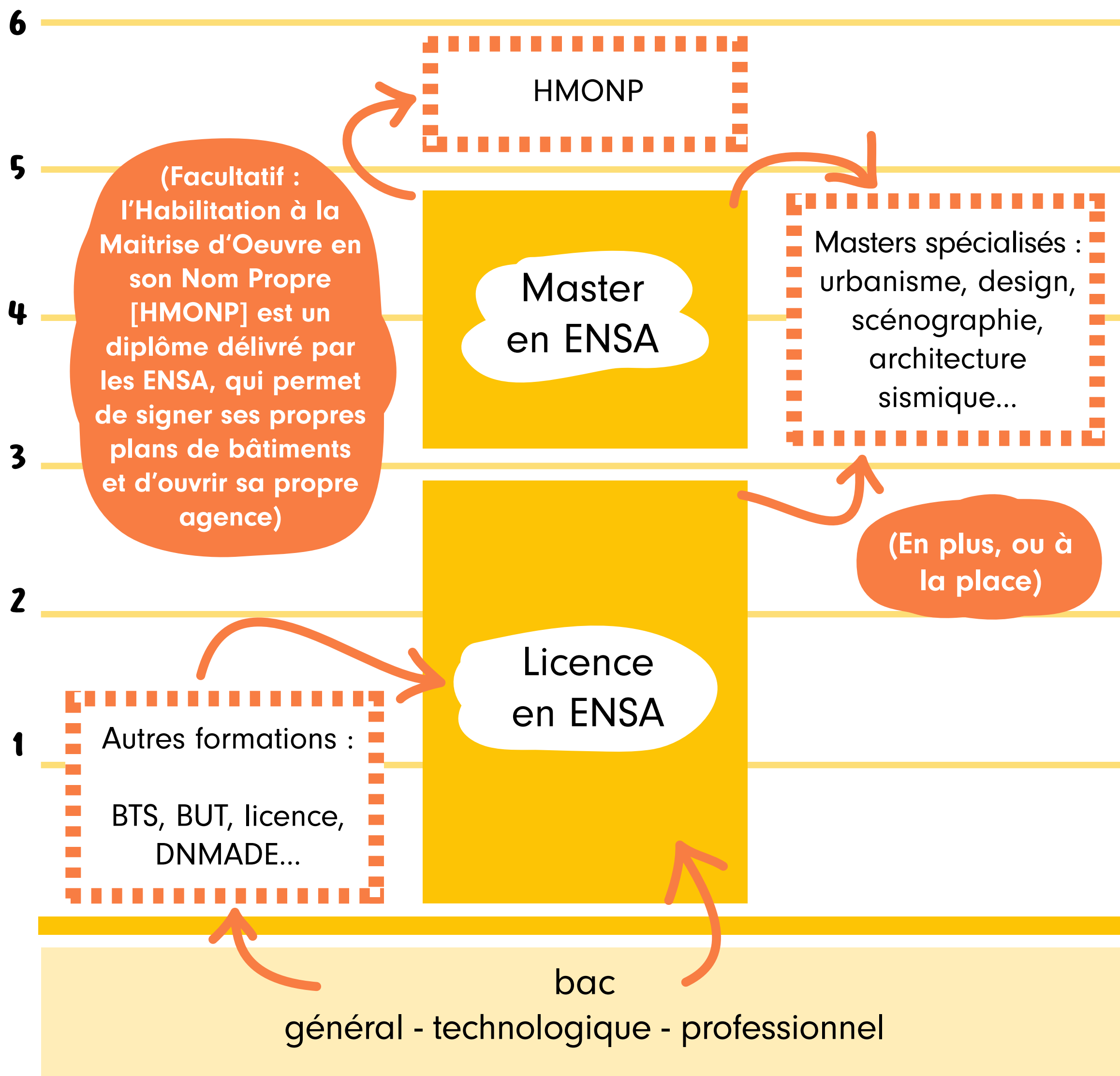
Les habitant·es et les usager·es peuvent prendre possession des lieux !



Livraison du bâtiment : le chantier est terminé, les architectes donnent les clés au maître d'ouvrage.

[C]

QUELLES ÉTUDES ?



Certaines ENSA proposent des enseignements dédiés à la médiation et/ou à la pédagogie de l'architecture : Bordeaux, Grenoble, Nantes... Mais on peut aussi s'intéresser à ce sujet à travers des rencontres, des stages, des lectures, des engagements associatifs bénévoles...

ET ENSUITE ?

SUR QUELS PROJETS TRAVAILLENT LES AGENCES ?

LOGEMENTS

Maisons individuelles ; grandes opérations de logements collectifs ; logements intermédiaires mélangeant des caractéristiques des logements individuels et collectifs ; logements sociaux ; logements temporaires et/ou d'urgence ; habitats participatifs ou intergénérationnels... Les types d'habitats sur lesquels peuvent travailler les architectes sont multiples.

ÉQUIPEMENTS PUBLICS

Beaucoup d'agences conçoivent des bâtiments publics, que l'on appelle des «équipements». Certaines agences ont même une spécialité précise : équipements sportifs (stades, gymnases, piscines...) ; équipements culturels (musées, médiathèques...) ; école (et collèges, lycées, universités...) ; bureaux ; énergie ; transports (gares...), etc.

À D'AUTRES ÉCHELLES

Certaines agences d'architecture explorent aussi d'autres échelles de l'aménagement de l'espace : le design (mobiliers privé ou publics, cabanes ou autres structures à l'échelle de l'humain...) ; l'urbanisme (aménagement de rues, de places, de quartiers entiers...), etc.

INNOVATIONS SOCIALES ET ÉCOLOGIQUES

De nombreuses agences essaient de répondre aux enjeux écologiques et sociaux contemporains à travers leur architecture : réhabiliter plutôt que construire du neuf, utiliser des matériaux écologiques, donner de la place aux habitant·es dans les processus de conception... Tous ces éléments seront les prochains grands développements du métier d'architecte en agence !

EN RÉSUMÉ

TU PEUX T'INTÉRESSER
À CE MÉTIER SI TU AIMES :

Visiter des villes et
des bâtiments

Te mettre à la place
des habitant·es, comprendre ce
qu'ils et elles vivent

Avoir un métier porteur
de sens, qui cherche des
solutions aux problématiques
écologiques et sociales

Écrire et dessiner, à la main
autant qu'à l'ordinateur



Être créatif·ve, curieux·se et
travailler en équipe

Être en contact avec de
nombreux autres
métiers, écouter leurs
demandes, faire une
synthèse de plusieurs
contraintes

ET SI ON PARLAIT SALAIRES ?

Comme beaucoup de métiers
porteurs de sens, le métiers de l'architecture
ont malheureusement des salaires **plus bas**
que la moyenne. Un salaire de débutant·e en
agence se situe autour de **1800 à 2400 € brut**,
et il peut monter autour de **3400 € net** après
quelques années.

ET LE TITRE D'ARCHITECTE ?

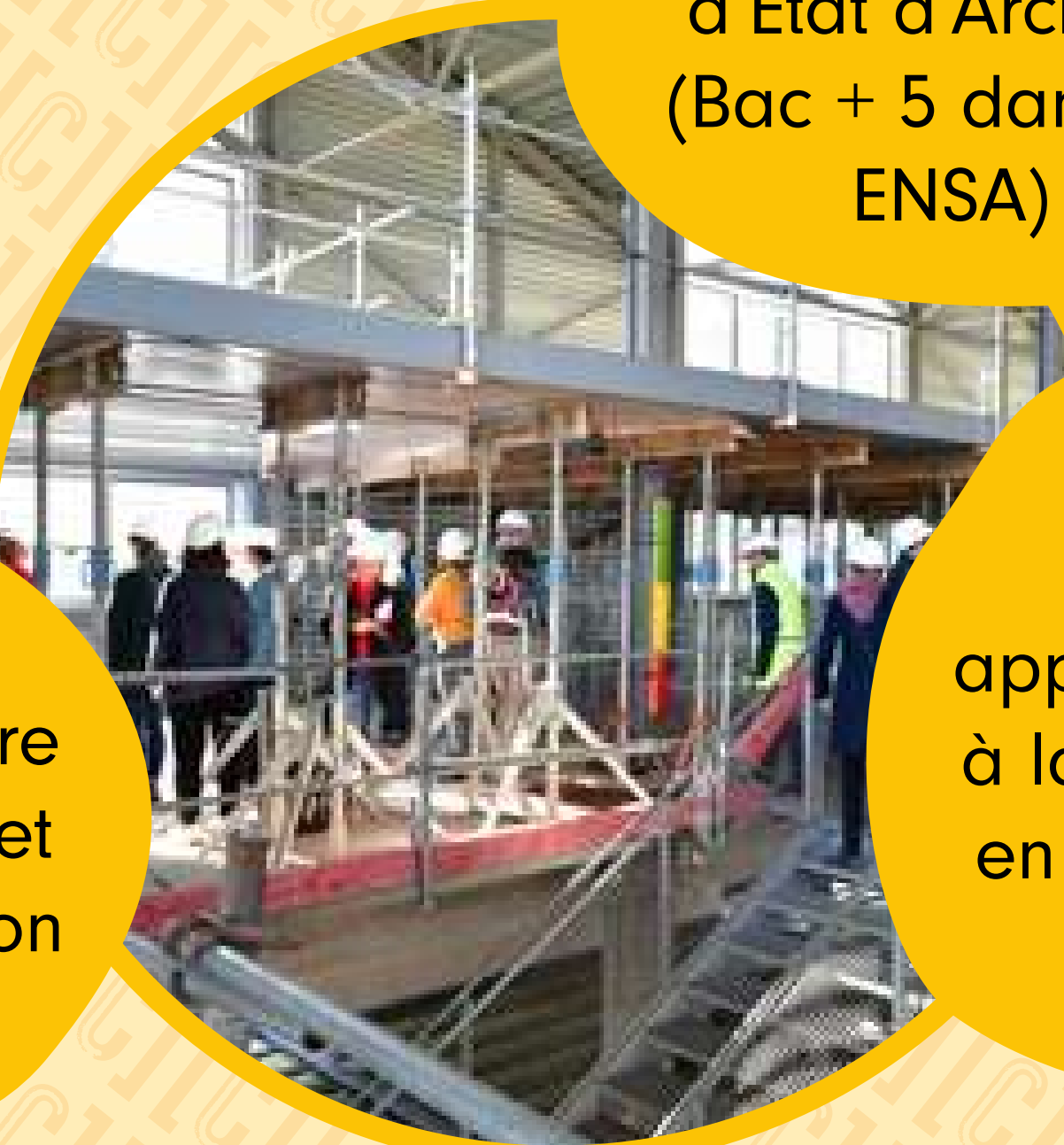
Le mot « Architecte » est protégé, il s'agit d'une profession réglementée (comme les médecins, les avocats...) Cela signifie que seules certaines personnes peuvent porter le titre, créer leur propre agence d'architecture et signer des plans de bâtiment.

Pour cela, il faut réunir 3 conditions :

Être titulaire du Diplôme d'Etat d'Architecte (Bac + 5 dans une ENSA)

Suivre une 6ème année d'étude appelée « l'Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre » [HMONP]

S'inscrire auprès de l'Ordre des Architectes et régler sa cotisation annuelle



Point important : qu'on «porte le titre d'architecte» ou non, lorsque l'on sort d'une ENSA, on peut orienter sa pratique vers de nombreux métiers et domaines ! On peut même travailler dans une agence d'architecture sans porter le titre, mais on ne pourra pas créer sa propre agence et signer des plans.

LES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE...



Deux idées importantes à garder en tête :

- Les ENSA sont des **écoles d'architecture**, pas des écoles d'architectes «en agence» : les métiers de l'architecture sont multiples, et nous n'en présentons ici qu'une petite partie !
- Beaucoup de diplômé·es d'une ENSA vont travailler dans **plusieurs domaines**, soit en changeant au cours de leur carrière, soit en ayant plusieurs pratiques en même temps.

RETROUVEZ AUSSI SUR L' INSTA DE DIVERS[C]ITÉS

Des astuces et des références culturelles pour aiguïser votre curiosité et votre regard sur votre cadre de vie.

DIVERS[C]ITÉS

La cordée de l'architecture,
de la création à la construction