

- RÉFÉRENCES CULTURELLES -

# GEORGES LEBANC

#20

CLAUDE PONTI (2001)



[C]

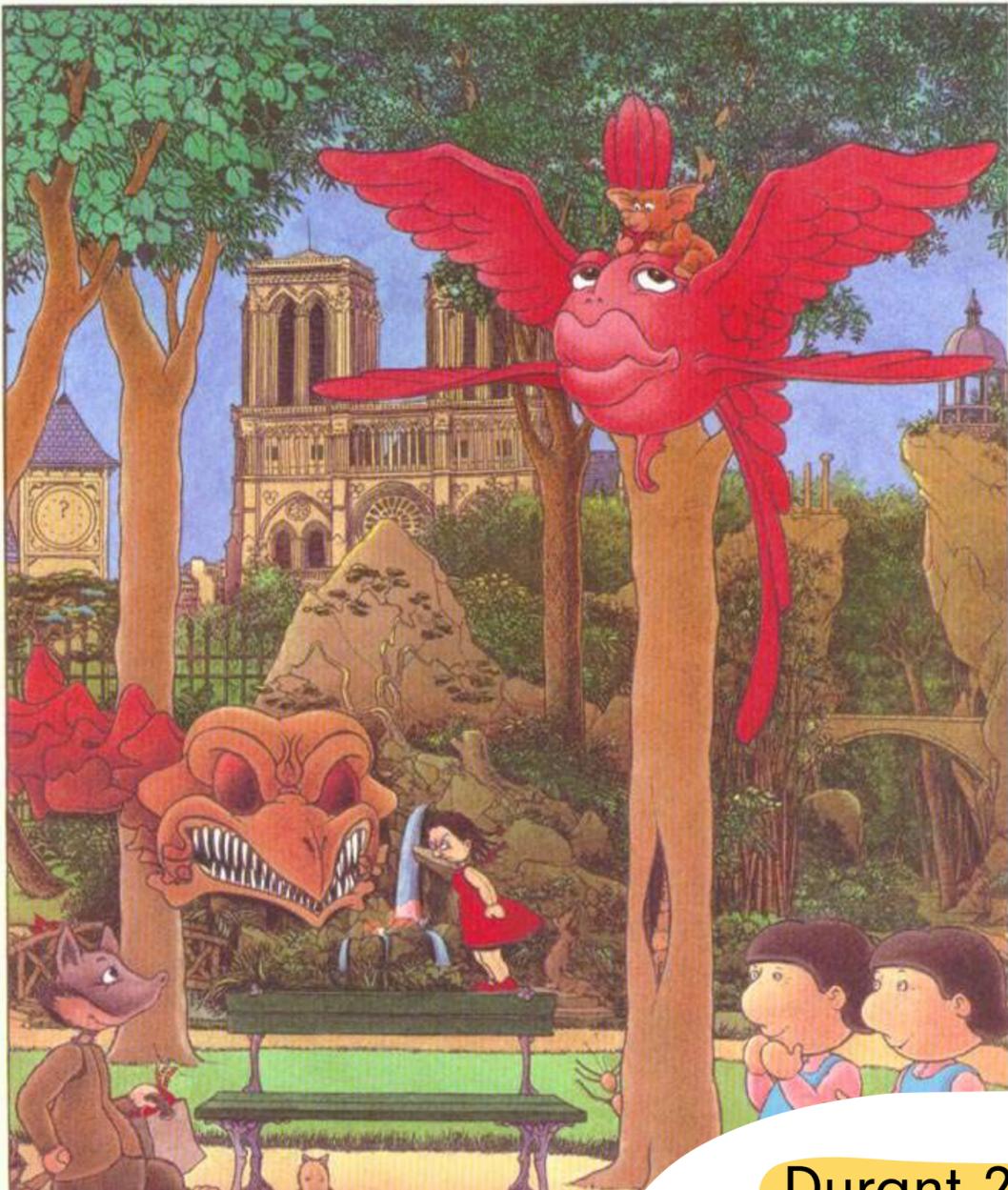


## DE QUOI ÇA PARLE ?

Dans ce livre jeunesse, on suit **Georges Lebanc**, «siège de mère en fils et de père en fille». Georges a beaucoup **voyagé** et se repose désormais dans le square Albert Duronquarré. Enfin, ce n'est pas vraiment du repos pour Georges car le square est un **square magique** qui transforme chaque visiteur·euse en la peluche préférée de son enfance.

Claude Ponti

# Georges Lebanc



GEORGES,  
"DE BONNE HUMEUR"

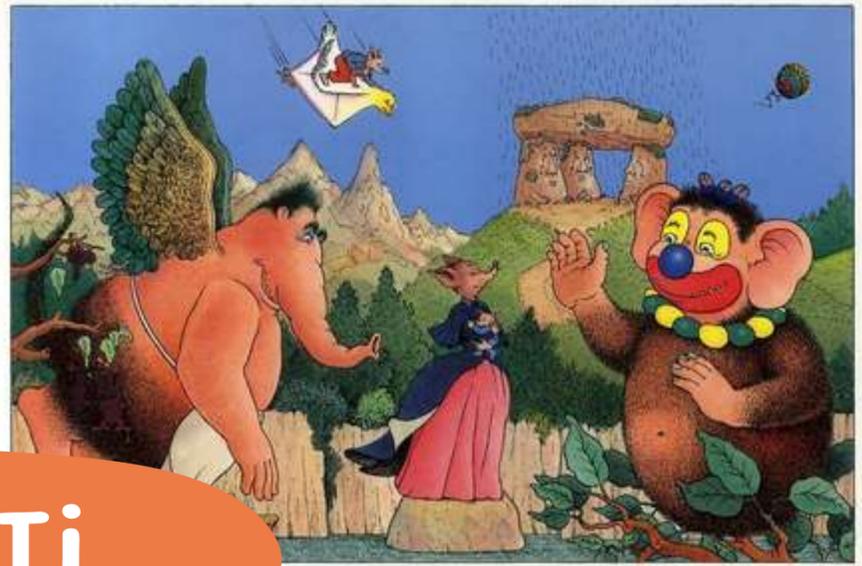


Durant 24 heures, «jusqu'au grand Minouit», nous suivons les aventures de Georges, découvrant sa vie, ses origines, ses mœurs mais aussi et surtout ses observations.

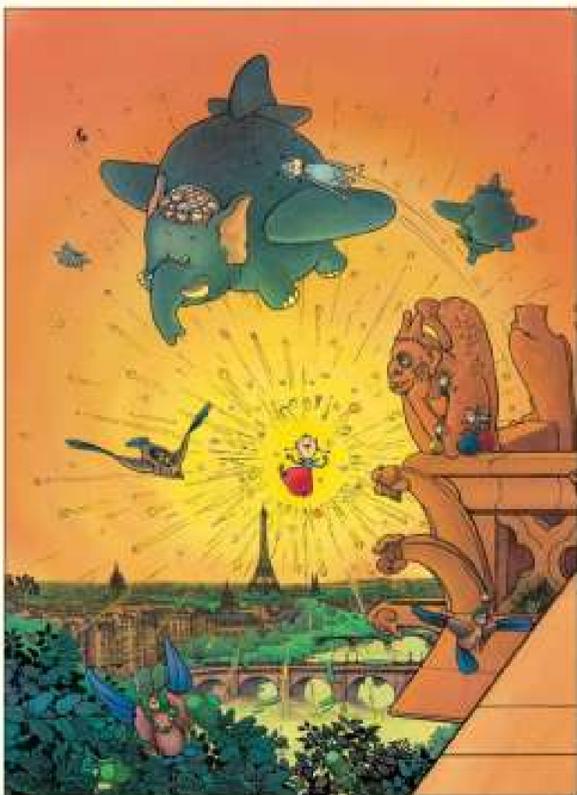
Georges Lebanc s'inscrit dans la (très) grande bibliographie de

**CLAUDE PONTI**

Claude Ponti  
**PÉTRONILLE**  
et ses 120 petits

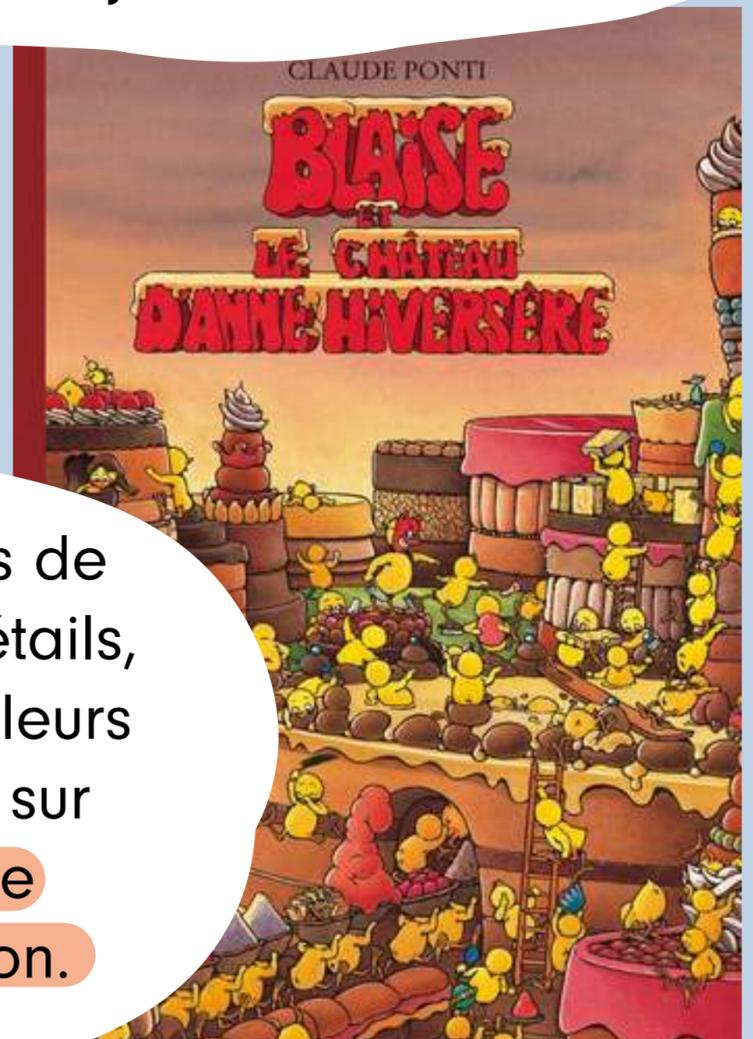


CLAUDE PONTI  
**La nuit des Zéfirottes**

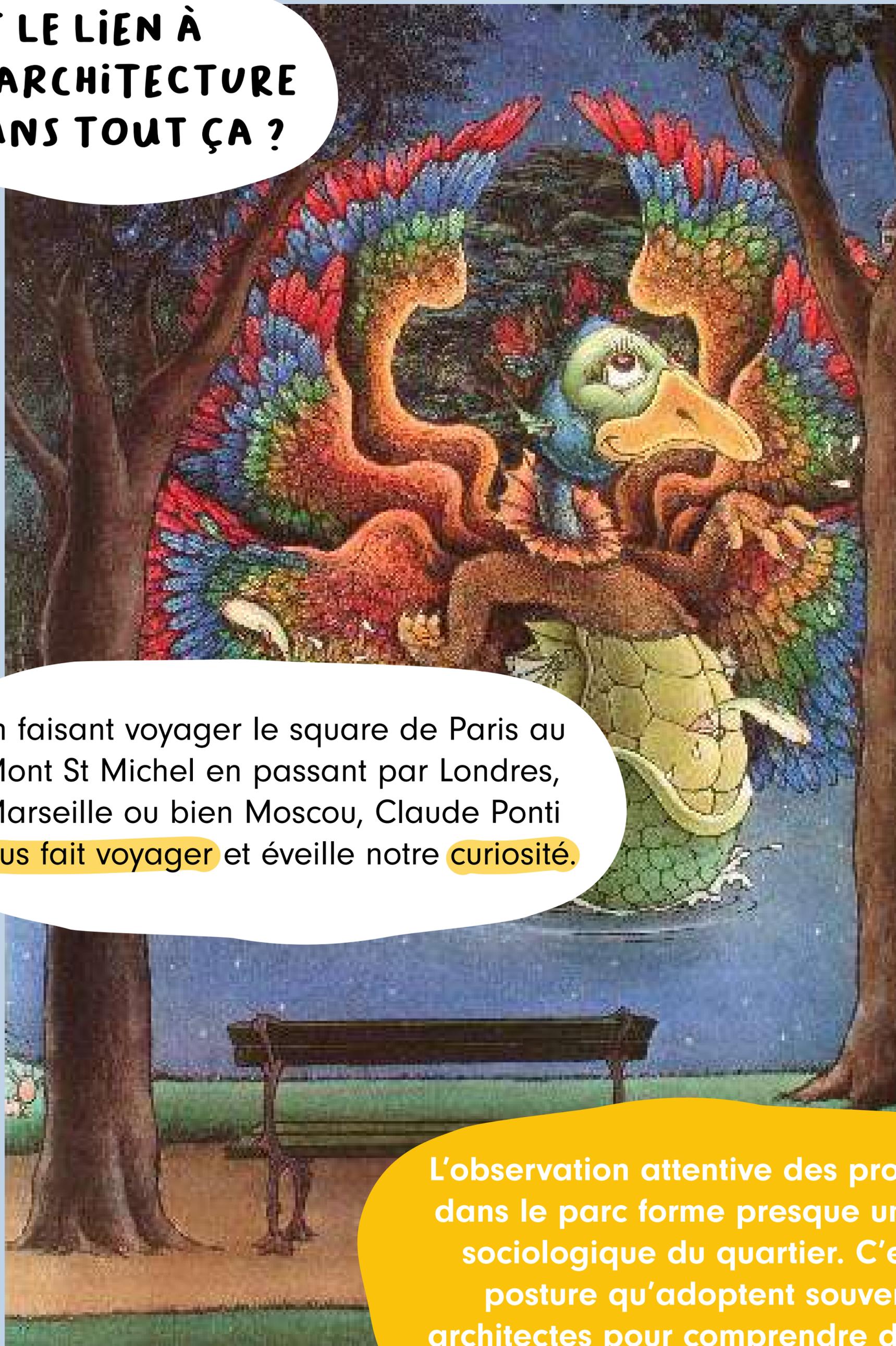


Au travers de personnages rocambolesques et de jeux de mots-valises, les albums de Ponti cherchent à éveiller petits et grands sur des sujets divers.

Sur des pages de dessin souvent saturées de poussins, l'auteur s'amuse à cacher des détails, bien plus repérés par les enfants que par leurs aînés. Il nous pousse à nous questionner sur notre attention au monde, notre sens de l'observation mais aussi notre imagination.



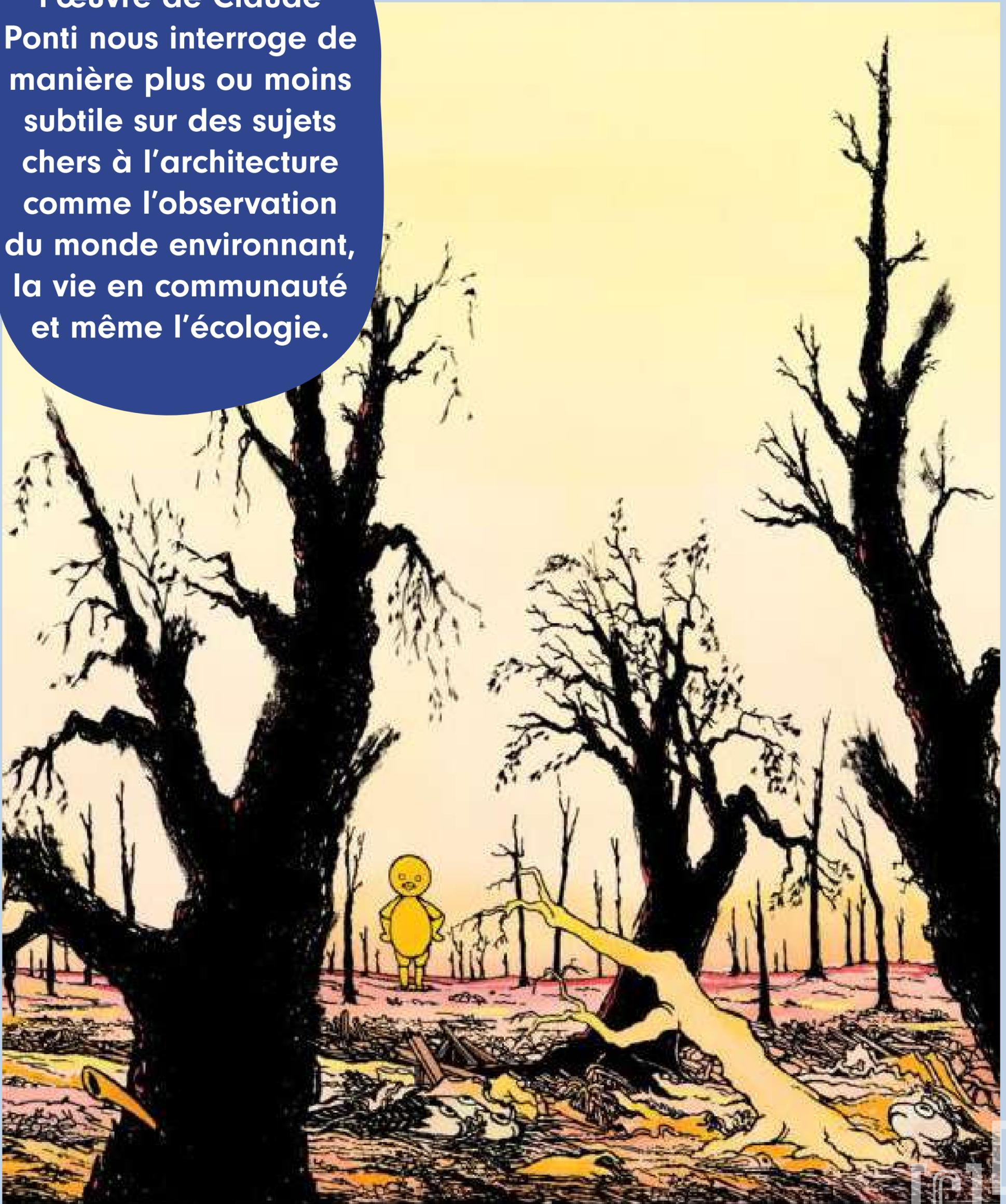
**ET LE LIEN À  
L'ARCHITECTURE  
DANS TOUT ÇA ?**



En faisant voyager le square de Paris au Mont St Michel en passant par Londres, Marseille ou bien Moscou, Claude Ponti nous fait voyager et éveille notre curiosité.

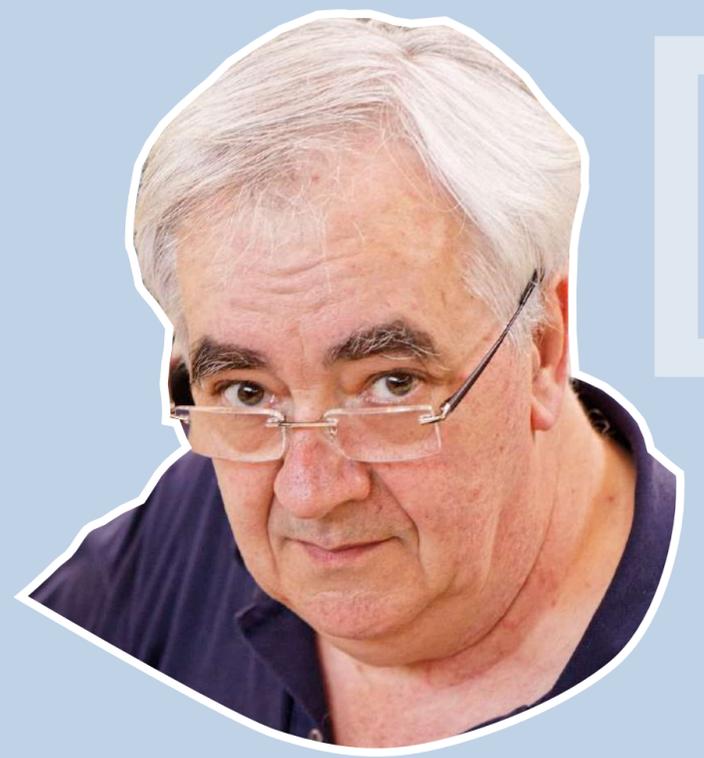
L'observation attentive des promeneurs dans le parc forme presque une étude sociologique du quartier. C'est une posture qu'adoptent souvent les architectes pour comprendre dans quel contexte s'inscrit leur projet !

Plus généralement,  
l'œuvre de Claude  
Ponti nous interroge de  
manière plus ou moins  
subtile sur des sujets  
chers à l'architecture  
comme l'observation  
du monde environnant,  
la vie en communauté  
et même l'écologie.



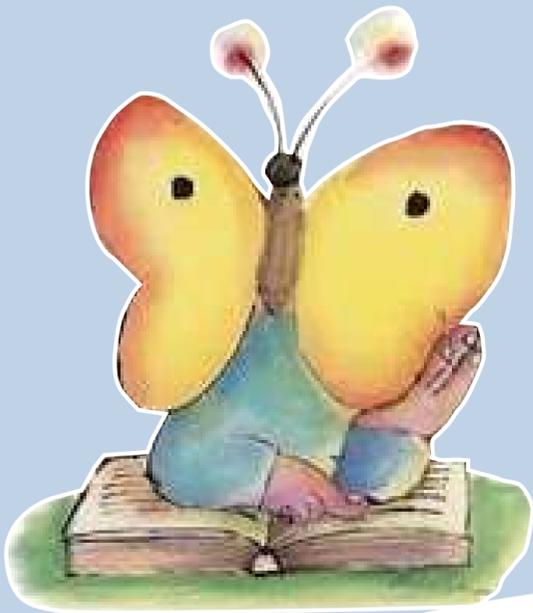
L'auteur :

# CLAUDE PONTI



Claude Ponti (de son vrai nom Claude Ponticelli) est un auteur et illustrateur de littérature jeunesse français.

Il dessine de nombreux albums pour accompagner les enfants à se construire dans le monde qui les entoure tout en les invitant à cultiver leur imagination. Ses livres dénotent des ouvrages jeunesse habituels et invitent petits et grands à porter un nouveau regard sur le monde et sa diversité.



L'éditeur :

# L'ÉCOLE DES LOISIRS

Fondée en 1965, cette maison d'édition milite d'abord pour l'apprentissage de la lecture à dominante émotionnelle, à contre-courant des ouvrages scolaires de l'époque.

Avec plus de 6 000 titres issus de 1 000 auteur·ices, l'École des Loisirs s'est depuis installée comme une référence dans la littérature jeunesse, prônant l'apprentissage par la culture. Elle s'attache à créer des livres de qualité, avec une belle édition à l'origine de très beaux objets !

## Des contenus similaires

### LE BANC GÉANT

Claude Ponti, 2013



Cette œuvre sculpturale de l'auteur marque le début d'une longue collaboration avec le Service des Espaces Verts de Nantes et est le premier objet qu'installe Claude Ponti dans le Jardin des Plantes de Nantes. Inspiré directement de Georges Lebank, cette maxi assise questionne le rapport aux objets et à la balade tout comme ses mini-répliques déformées qui rythment le Jardin des Plantes.

### TOUTES LES MAISONS SONT DANS LA NATURE

Didier Cornille, 2012



Dans cet autre album jeunesse, Didier Cornille présente de manière ludique 10 maisons qui font l'architecture moderne. Du Corbusier à Shigeru Ban, l'auteur met en avant des méthodes constructives diverses et nous incite à ne pas voir la maison individuelle seulement sous le prisme de quatre murs surmontés d'une double pente, représentation commune dans l'esprit des enfants. Un chouette ouvrage pour tous afin de s'initier à l'histoire de l'architecture !