



# Groupe Scolaire Simone Veil et Salles Associatives Maurice Poujade ORVAULT (44)

**Vendredi 29 mai**  
**12h00 à 14h00**

Le futur groupe scolaire Simone-Veil, situé au sein du quartier Praudière, accueillera ses premiers élèves à la rentrée 2026-2027 dans des bâtiments exemplaires en termes de sobriété et sur un site particulièrement respectueux de l'environnement.

Quant au nouvel espace associatif Maurice-Poujade, situé face à l'école, il a été inauguré en juin 2025.

## Visite en présence de

**Marie-Hélène REICH et Antoine MABIRE**  
MABIRE-REICH architectes mandataires

**Clémence NOURRY**  
LA FORME ET L'USAGE atelier de paysage

**Clément CHEVRIER**  
TRIBU Bureau d'études techniques HQE

**Sandrine FOUILLÉ**  
Maire adjointe déléguée à l'éducation et au bien grandir ville d'Orvault

**Anne DELEAGE**  
Direction de l'Aménagement, des Services  
Techniques et de la Transition Ecologique  
ville d'Orvault

## PROGRAMME

Le groupe scolaire comprend 5 classes élémentaires, 3 classes maternelles, un restaurant scolaire (self) et des espaces périscolaires.

La construction de la nouvelle école permet la création d'une nouvelle salle associative composée de 3 salles associatives de 100 m<sup>2</sup>, 40 m<sup>2</sup> et 25 m<sup>2</sup>, d'une cuisine et d'une terrasse extérieure.

## MAÎTRISE D'OUVRAGE

Ville d'Orvault

## MAÎTRISE D'OEUVRE

MABIRE-REICH architectes mandataires

LALU Paysagistes

Even BET Structure

Kypseli BET Fluides

Tribu BET HQE

Symbiance BET Acoustique

CMB Economiste

Conceptic Art BE Cuisines

Sud VRD BE VRD

AIA Management OPC

## LA MISE EN SCÈNE DU PARC

L'inscription de l'école dans le parc, si elle en réduit sa surface, représente une véritable occasion de le mettre en scène à l'échelle du quartier. Pour ce faire, nous avons créé **un axe qui fait le lien entre la rue et le parc, qui invite à pratiquer la parcelle dans sa profondeur**. Cet axe est formé par l'école d'une part, la salle associative et le parking planté d'autre part. Un jeu de resserrement / ouverture nous permet de créer des séquences qui rythment le cheminement et proposent des espaces variés :

## 1 – l'avant-parc

Cet espace marque une ouverture dans le rideau végétal que constitue la rue pour inviter à entrer dans la profondeur de la parcelle.

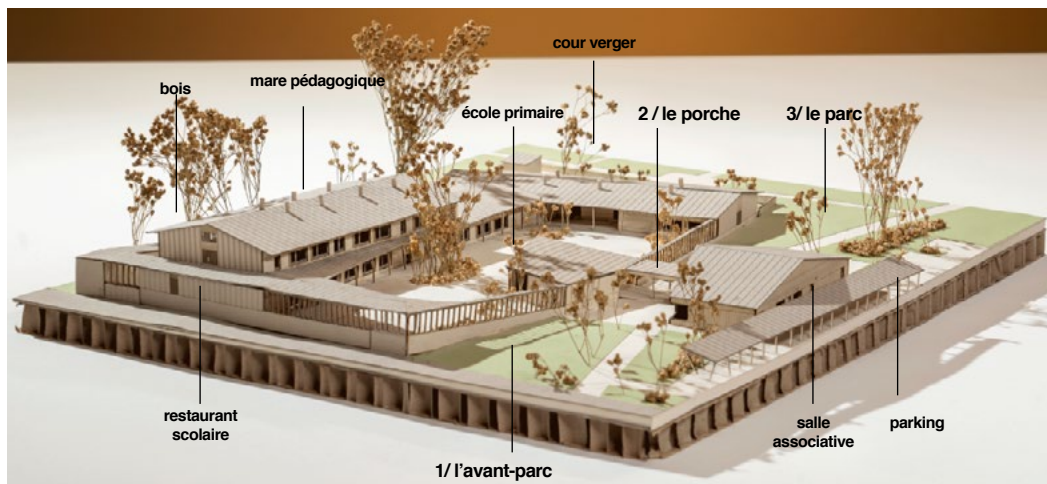
**C'est l'endroit des rencontres informelles des parents qui amènent leurs enfants à l'école**, le lieu où se forment des amitiés qui perdureront après le temps de la scolarité, où se déroule cette vie qui fait le ciment et l'identité d'un quartier.

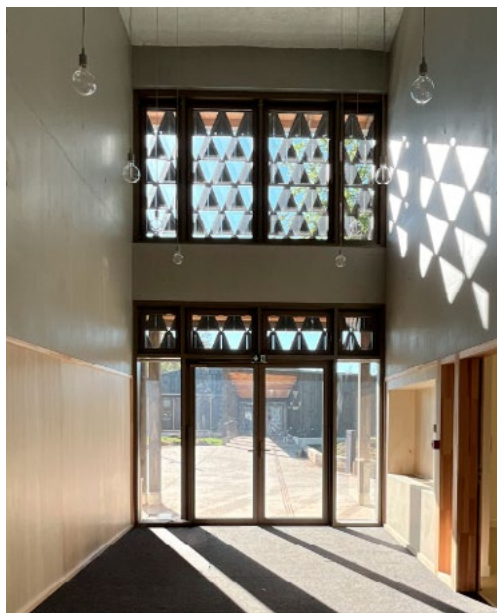
L'interruption du végétal donne à voir l'école, dont l'orientation, essentiellement tournée vers l'avant-parc, suit ce mouvement de progression vers le coeur du site. Sur l'autre versant de l'avant-parc, le bâtiment associatif et le volume végétal du parking planté finissent de former cet espace qui se resserre pour mener au porche.

## 2 – le porche

Il constitue un resserrement, un pincement qui marque la seconde séquence. **Une séquence courte mais importante : on y trouve les entrées de l'école et du bâtiment associatif, mises en lien par la galerie qui abrite l'accès à l'école**. Au-delà d'assurer le passage à couvert entre les 2 bâtiments, elle marque l'entrée vers le parc, que l'on peut clore à cet endroit.

La galerie permet également aux parents d'attendre à l'abri de la pluie ou du soleil, et d'accueillir l'AMAP.

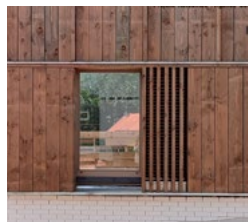




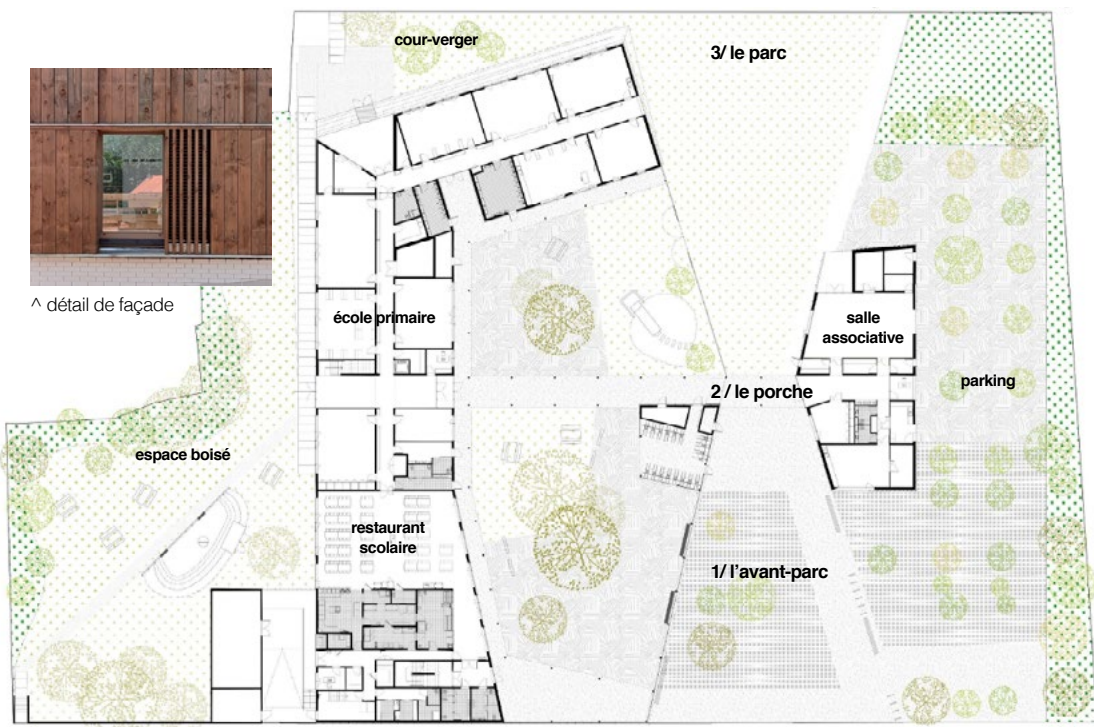
^ vue depuis le hall de l'école  
dans l'axe du porche qui le relie à la salle associative

### 3 – le parc

Passé le porche, **la perspective et l'espace s'ouvrent généreusement vers le parc.** Cette ouverture est d'abord dessinée par la clôture de l'école et la façade du bâtiment associatif pour se prolonger dans un rapport franc entre le volume végétal des arbres qui habitent les côtés (le jardin-forêt et le verger) pour dessiner un grand espace enherbé en «V», qui de prairie devient plaine sportive, espace dégagé pour courir et se dépenser. **Cet espace englobe ainsi tout naturellement le city-stade, le terrain de tennis et les jeux déjà présents** dans la configuration actuelle du parc. **Une cour-verger** forme un espace tampon entre la maternelle et le parc afin de préserver l'intimité des salles de classe et de la salle de repos. En complément de ces espaces, l'implantation de l'école ménage l'**espace boisé** situé dans la partie nord-ouest de la parcelle : le bois.



^ détail de façade



## UN PARC AUX CONTOURS ET AUX TEMPORALITÉS VARIÉES

Ces espaces successifs, associés à des dispositifs de clôture et d'ouverture, nous permettent de **proposer des configurations spatiales variées qui créent de multiples scénarii en fonction des usages et des temporalités souhaités**. Différents espaces peuvent ainsi être clos: le parc, le parking, la cour de l'école et le bois. On peut alors imaginer les scénarios suivants:

– **mercredi après-midi**, l'ensemble des espaces sont ouverts au public qui peut déambuler dans la cour de l'école et profiter des jardins et des jeux. On peut entrer dans le parc par le bois puis la cour-verger et en sortir par l'avant-parc. Cette possibilité de parcours en boucle et la variété des espaces donnés à pratiquer augmente l'espace perçu et enrichit le plaisir de la déambulation.

– **samedi soir**, une fête est organisée dans la grande salle. Le parc et l'accès au bois sont fermés, tout comme le lien entre le parc et le parking. Il n'y a qu'un point d'accès à la salle et la salle est ouverte sur le parc. Les parents peuvent ainsi laisser leurs enfants jouer en extérieur, dans un espace clos et sécurisé. De manière générale, l'accès à la salle est aisé à contrôler, tout en continuant à profiter des espaces extérieurs.

– **lundi matin**, les cours ont commencé et si le parc est ouvert, le bois est fermé pour conserver la tranquillité de l'établissement. À 11h00, le club de jardinage des anciens de la ville viendra jardiner avec les enfants dans la cour-verger ouverte pour l'occasion.

TEXTES ET IMAGES : MABIRE REICH

## DES PROGRAMMES ET DES TOITS

À la lisibilité des espaces extérieurs est associée la lisibilité des bâtiments. Le programme comporte trois entités programmatiques principales: la maternelle, l'élémentaire et le bâtiment associatif. Chacune d'elle est abritée et identifiée par un toit qui, assemblés, constituent **un paysage de volumes simples, facilement appréhendés par les adultes comme par les enfants, un paysage protecteur et familier**.



^ vue sur la mare pédagogique à l'arrière de l'école

### Maison de l'architecture des Pays de la Loire

28 rue Fouré 44000 Nantes

[www.ma-paysdelaloire.com](http://www.ma-paysdelaloire.com)

Centre culturel indépendant, l'association a pour mission d'intérêt général, de faire découvrir et apprécier l'importance de l'architecture, des paysages urbains et naturels et du patrimoine, au quotidien.

Sa programmation sensibilise et permet l'échange avec les habitants, sur leurs cadres de vie, par le biais d'actions de médiation et de création.



### ARDEPA

6, quai François Mitterrand 44200 Nantes

[www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

Structure associative régionale implantée à Nantes, l'Ardepa (Association Régionale pour la Diffusion et la Pédagogie de l'Architecture) agit depuis 45 ans pour co-construire et diffuser en Pays de la Loire une culture architecturale, urbaine et paysagère vivante, partagée et accessible au plus grand nombre, et ce dès le plus jeune âge.

