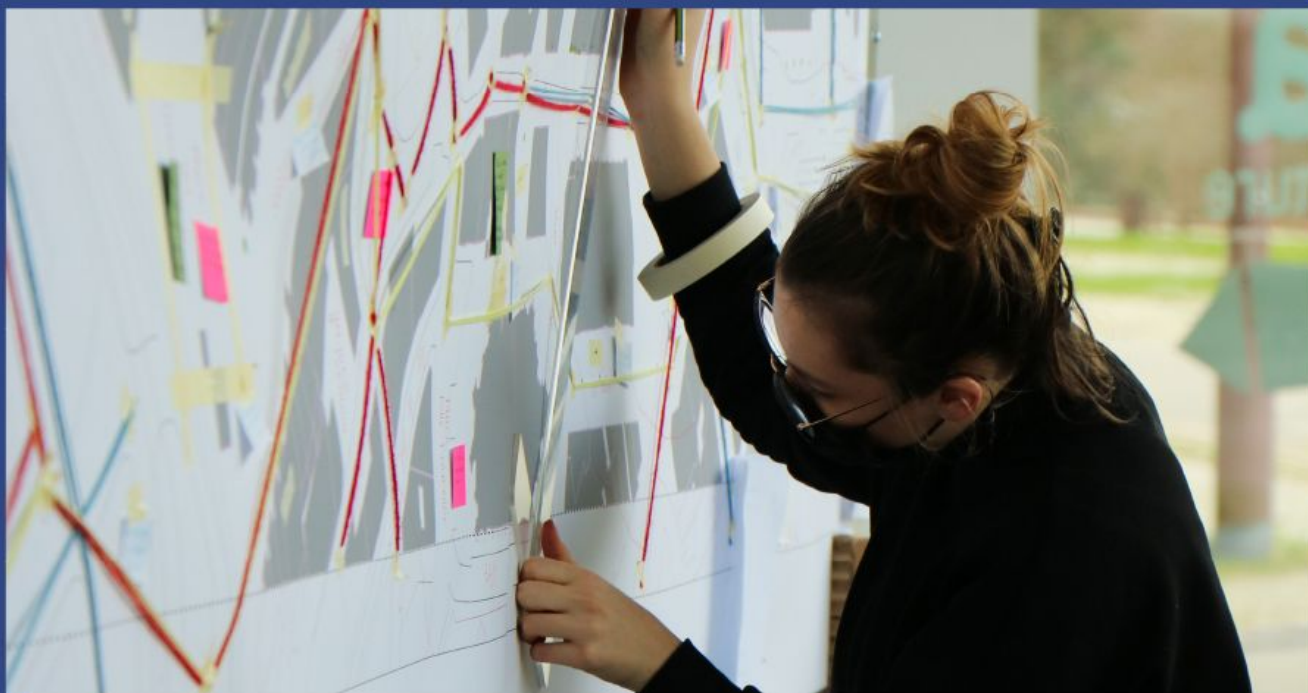


Qu'appelle-t-on

«LA FABRIQUE
DE LA VILLE»

?





Lors des actions de **Divers[c]ités**, nous parlons souvent des différents métiers et des multiples dimensions de la «Fabrique de la ville».

Mais que signifie cette formule ?



L'architecture est particulièrement **pluridisciplinaire**,
ce n'est pas seulement une histoire de construction !

Pour représenter cela, les chercheurs et les
professionnels du sujet élargissent souvent leur
discours en parlant de **«fabrique de la ville»**

[On peut aussi lire «**fabrication de la ville
et du territoire**», «**fabrique urbaine**», ou
encore «**cadre de vie**»]

Et toutes ces formules ont le
même objectif : rassembler de
nombreux sujets différents !



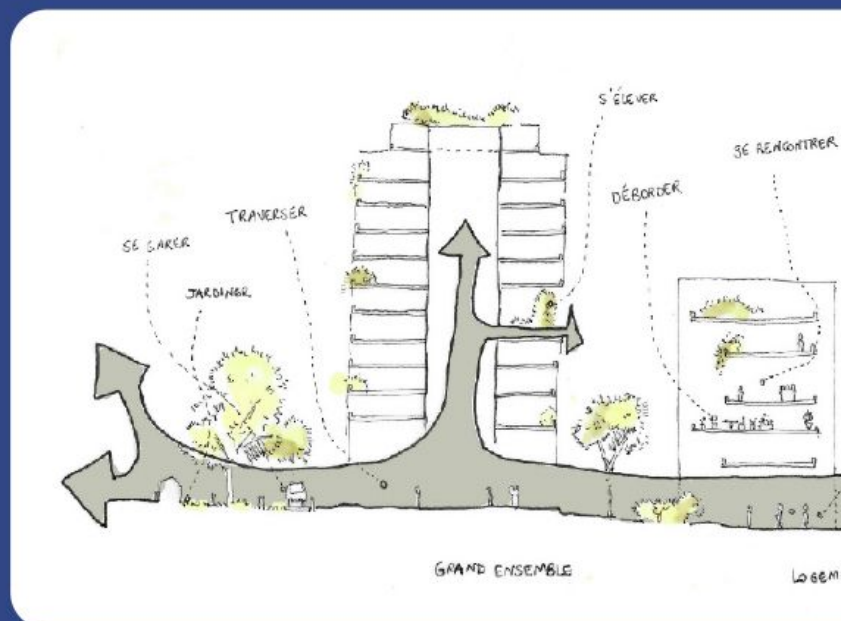
Elle permet par exemple de rassembler de
nombreuses dimensions et de **nombreuses échelles** :

L'échelle architecturale, celle du
bâtiment et de la construction

L'échelle humaine,
celle des habitants
et de leurs usages
dans la ville

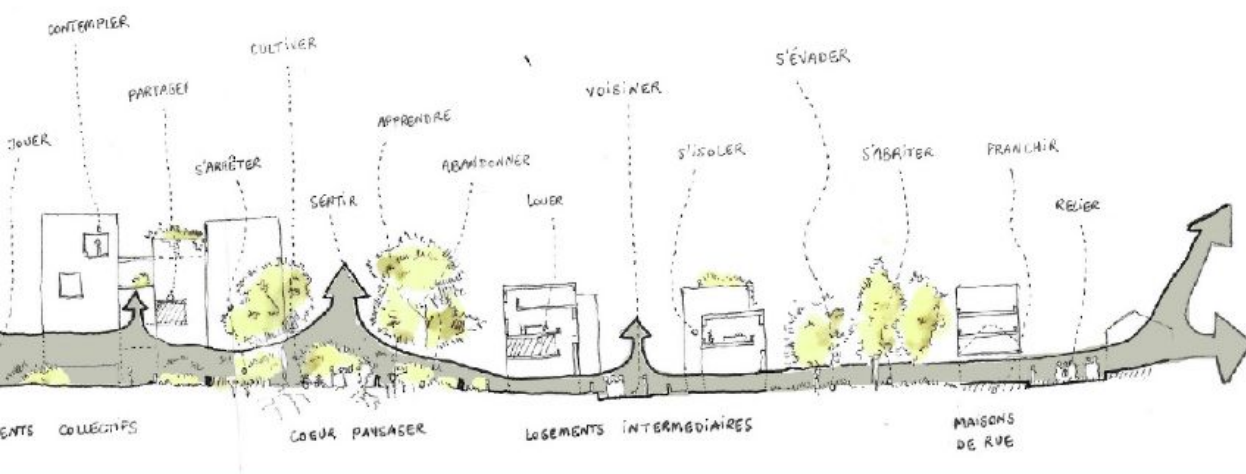
L'échelle urbaine,
celle des quartiers,
de l'espace public

L'échelle du territoire, du grand paysage,
de l'aménagement de régions entières



Elle rassemble aussi des **temporalités variées.**

Par exemple la durée de **construction d'un bâtiment** n'est pas la même que celle de **l'aménagement d'un quartier** entier, ou que la durée pour construire une **ligne de transports en commun.**



Et une ville doit gérer toutes ces temporalités en même temps !

Elle évoque enfin la **diversité des acteurs** qui participent à fabriquer la ville et le territoire :



Les concepteur·ice·s :
architectes, urbanistes,
paysagistes, artistes,
designers...

Les professionnel·le·s
de la construction et
de l'aménagement

Les élu·e·s et **les services techniques** dans les
collectivités : villes,
départements, régions...

Et au coeur de tout ce
maillage d'acteurs :
les habitant·e·s.

[C][C]
[C][C]
[C][C]

En conclusion, parler de «Fabrique de la ville» permet de montrer que l'architecture n'est pas seulement le fait de dessiner et construire un bâtiment.

Il faut comprendre des **contextes spatiaux** et des **contextes temporels** très différents pour faire de l'architecture !





C'est aussi pour cela que les actions de
Divers[c]ités explorent l'architecture et la ville,
«depuis la Création jusqu'à la Construction.»