

QUESTION ORIENTATION

LES ÉTUDES D'ARCHI



[C]

#08



QU'EST CE QU'ON APPREND EN ENSA ?



En **École Nationale Supérieure d'Architecture** (ENSA), on apprend le métier d'architecte (bien sûr), mais aussi tous les métiers qui touchent de près ou de loin à l'architecture et à la fabrique de la ville. Les cours explorent des **disciplines variées** et peuvent prendre des **formes diverses**. Aujourd'hui, on te propose d'en apprendre un peu plus sur le contenu des écoles d'architecture !

C'est parti !

D'abord il y a...

LES ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES

Comme l'architecture est à la croisée de **beaucoup d'enjeux**, pour la pratiquer, il faut maîtriser toute une diversité de sujets, et donc les étudier !



- histoire de la ville
- histoire de l'art
- sociologie
- construction
- sciences
- dessin d'observation
- art plastique
- économie
- droit...

ici, une photo d'un cours où on apprend à construire en terre !

là, un cours de dessin



Et sur une semaine, ça donne à peu près ça

Les enseignements sont répartis entre :

- des **cours magistraux** (CM), où l'on est en amphi, avec toute la promo, à écouter la présentation de l'enseignant.e
- des **travaux dirigés** (TD), où l'on est réparti.e.s en groupes d'une quinzaine d'étudiant.es pour mettre en pratique nos sujets d'études à travers de la manipulation ou de la rédaction.



Un CM, ça ressemble à ça !

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h	INFORMATIQUE	PROJET	DESSIN CODIFIÉ	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE	CONSTRUCTION (CM)
12h					
14h	INFOGRAPHIE		LANGUES (anglais, espagnol, allemand)	CONSTRUCTION (TD)	
16h			DESSIN D'OBSERVATION		
18h					

Exemple d'emploi du temps de 1ère année

Et si tu te demandes à quoi correspond le «projet»

Il y a aussi...

LE PROJET

C'est **LE** cours des études d'architecture, celui qui prend le plus de temps.

Chaque semestre, les étudiant·es se penchent sur un sujet, et développent un ou des projets autour de celui-ci. Les thématiques, les échelles, les territoires et les outils sont très variés.



présentation d'un projet :
réaménagement d'un centre-bourg



un écran de cinéma de
plein air, conçu et fabriqué
par des étudiant·e·s

On peut donc travailler sur des **échelles variées** : une ville, un quartier, un bâtiment, ou même du mobilier.

Et même parfois tout ça au sein d'un même projet !

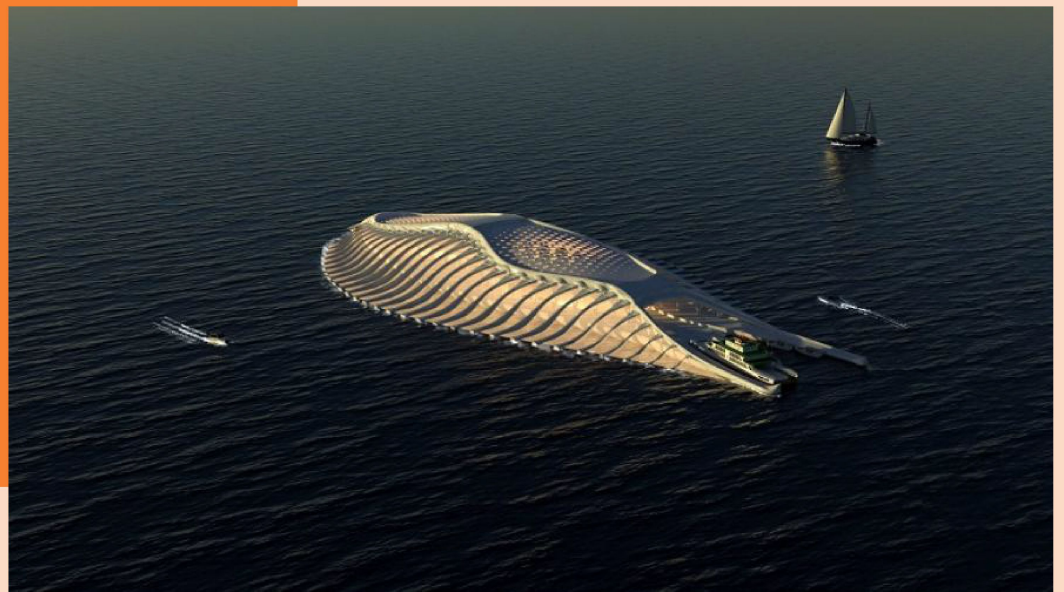
De la même manière, les projets que l'on conçoit peuvent s'ancrer, à Nantes, en France, à l'étranger, et même **pourquoi pas dans l'espace...**

Chaque nouveau projet est l'occasion d'approfondir ses connaissances, de découvrir les enjeux d'une ou plusieurs thématiques !

Par exemple,
pour concevoir musée sur
l'ostréiculture, il faut TOUT
apprendre sur les huîtres et
leur culture !



un projet de ville flottante, dans un
synopsis de montée des eaux



Tout en ayant fait le même cursus, chacun·e aura donc des connaissances/compétences différentes, en fonction des sujets et outils qu'il·elle aura choisi d'approfondir.



Le petit mot de la fin :

Garde bien en tête que les ENSA sont des écoles d'architecture et non pas des écoles d'architectes !

Ici, on se forme donc à tout ce qui touche à l'architecture, de près ou de loin.

D'ailleurs, tout au long de l'année, nous présenterons ici divers métiers de l'architecture, vers lesquels peuvent se diriger les diplômé·e·s d'ENSA !
Reste connecté·e pour en savoir plus...

À SUIVRE CETTE ANNÉE :

Quels sont les profils des étudiant·es en école d'architecture ?

Et toujours, des astuces pour aiguïser son regard et sa curiosité !

À TRÈS VITE :)