



INTRODUCTION À LA DIVERSITÉ DES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE



DIVERS[C]ITÉS

LES ÉTUDES D'ARCHITECTURE FORMENT À DE NOMBREUX MÉTIERS DIFFÉRENTS.

On ne peut pas résumer le métier d'architecte à la pratique de l'architecture en agence. On parle d'ailleurs aujourd'hui **des métiers de l'architecture**. Cela rassemble **tous les parcours et toutes les pratiques** que vont pouvoir suivre les diplômé-e-s d'une ENSA.

Les études d'architecture forment des professionnel·les qui ont une vision très large des différents sujets et acteurs de la **"fabrique de la ville"**; et qui **"savent faire du projet"**, c'est-à-dire organiser des métiers divers autour d'un projet commun. Ces compétences peuvent servir à plein d'autres choses qu'à construire des bâtiments...

Nous avons assemblé un inventaire d'une douzaine de domaines professionnels. Il n'est bien entendu ni exhaustif, ni parfaitement objectif. Mais il présente un ensemble de pistes vers lesquelles se dirigent, tous les ans, de jeunes ou moins jeunes architectes.



EN AGENCE D'ARCHITECTURE

C'est à la fois la pratique la plus connue du public, et l'une des plus répandues. **Près de la moitié des jeunes diplômé-es** vont travailler dans des agences d'architecture.

Mais les réalités peuvent être très différentes d'une agence à l'autre et d'une personne à l'autre !

En fonction de la taille de l'agence :

- 2 personnes ?
- 40 personnes ?
- 300 personnes ?

En fonction de l'échelle des projets de l'agence :
maisons individuelles ?
logements collectifs ?
écoles ? hopitaux ?

En fonction du poste de l'architecte :
du dessin de plans ?
de la maquette ?
du suivi de chantier ?
tout ça à la fois ?

En fonction de la philosophie de l'agence :
démarche participative ?
focus sur des matériaux biosourcés ? innovation technique ?



DANS LES MÉTIERS DU CHANTIER

De nombreux corps de métiers interviennent tout au long d'un projet de construction, et certain-es architectes vont travailler dans ces entreprises.

Dans des bureaux d'études techniques aux spécialités variées (confort thermique et acoustique, calcul de fluides, topographie et expertise géomètre, expertise sur un matériaux en particulier...)

Dans les multiples entreprises de constructions (charpente, maçonnerie, menuiserie, menuiserie, couverture...)



Dans les entreprises qui vérifient que le chantier respecte les règles de construction (bureaux de contrôle, experts mandatés par des assurances...)

À D'AUTRES ÉCHELLES QUE CELLE DU «BÂTIMENT»

Il n'y a pas de frontière fixe entre l'architecture et le design, entre l'architecture et l'urbanisme, ou le paysage... Et beaucoup d'architectes ou d'agences font de la «Maitrise d'Oeuvre» (de la conception) à plusieurs échelles ou dans plusieurs domaines !



Il existe d'ailleurs de nombreux cursus transversaux dans les écoles d'architecture :

doubles-diplômes

architecte
ingénieur

architecte
paysagiste

architecte
urbaniste

première année commune entre trois écoles

beaux-arts

paysage

architecture

masters en commun entre une ENSA et des universités

de droit

de géographie

d'archéologie

Et de nouveaux cursus
sont régulièrement créés !

DANS LA CRÉATION ET LA CULTURE

Savoir "faire du projet" ne sert pas qu'à l'architecture ! De plus, les diplômé·es d'ENSA ont souvent appris à maîtriser de nombreux outils physiques et numériques pendant leurs études. On peut utiliser ces compétences dans plein d'autres domaines créatifs et culturels :

De nombreux architectes explorent les pratiques artistiques et artisanales :

illustration, photographie, musique, graphisme, design, littérature, jeux vidéo, bande dessinée...

On retrouve aussi des architectes "de l'autre côté" dans l'administration de structures culturelles : musées, associations, centres d'interprétation...



DANS LA REPRÉSENTATION DU PROJET ARCHITECTURAL

Lors d'un concours ou tout au long de la conception d'un projet, il faut travailler sur des **modes de représentation** divers :

maquettes

croquis d'ambiance

images photoréalistes

etc

Des architectes se spécialisent dans l'un ou plusieurs de ces mediums pour devenir maquettistes, perspectivistes, illustrateurs d'architecture...



DANS LES SERVICES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Villes, agglomérations, métropoles, départements, régions, toutes les collectivités locales possèdent des offices qui aménagent le territoire urbain ou rural.

Beaucoup d'architectes travaillent dans ces services :

pour réaliser les études en amont des projets d'aménagement ou de construction

pour inclure les habitants dans la réflexion et la conception de ces projets

pour coordonner les étapes de conception et de chantier, en lien avec l'équipe de maîtrise d'oeuvre...



DANS DES DOMAINES SPÉCIFIQUES DE L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

En complément du cursus de base Licence / Master d'Architecture, de nombreuses ENSA possèdent aussi des cursus plus singuliers, qui forment à la pratique dans un domaine précis. Quelques exemples :



Architecture navale : concevoir des bateaux et d'autres structures qui naviguent sur ou sous l'eau...

Construction parasismique : concevoir des bâtiments et des ouvrages qui résistent aux séismes

Scénographie : mettre en scène un espace pour une exposition, un événement, pour une pièce de théâtre ou un film...

Patrimoine : s'intéresser à la conservation et à la réhabilitation de monuments historiques ou de bâtiments reconnus comme patrimoniaux (patrimoine historique, patrimoine contemporain, industriel, maritime...)

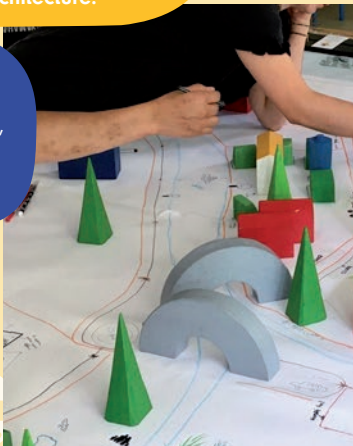
DANS LA MÉDIATION ET LE CONSEIL

De nombreux métiers de l'architecture ont en commun d'être au contact de publics et de professionnels variés. Certain-es architectes développent encore plus cette dimension, dans les métiers de la médiation et du conseil.

Ces derniers s'engagent dans des collectifs ou des associations comme les conseils d'architecture, urbanisme et environnement [CAUE] ou comme les maisons de l'architecture.

Ils forment les autres professionnels, les élus ou encore le grand public sur les enjeux de la fabrique de la ville, sur l'évolution des techniques de construction et d'aménagement...

Ils utilisent pour ça des outils et actions diverses : études architecturales et urbaines, conseils aux particuliers et aux petites communes, expositions, visites, conférences, formations professionnelles, ateliers pédagogiques...



DANS LA PROGRAMMATION ET L'ASSISTANCE À MAITRISE D'OUVRAGE

En amont d'un projet de construction, la maîtrise d'ouvrage (le client) doit établir un programme : le cahier des charges qui rassemble tous les besoins du futur projet. Il n'est pas rare que des spécialistes du sujet, les programmistes, soient engagés pour définir ce document.



Il s'agit de définir précisément les objectifs, les coûts, les contraintes, etc. afin de donner un cadre clair aux agences d'architecture qui travailleront sur le projet.

Ces professionnel-les peuvent aussi conseiller la maîtrise d'ouvrage sur le cadre juridique, sur les aides de l'état, sur le lien à opérer avec les collectivités... On nomme ces missions l'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage (AMO).

CHEZ DES PROMOTEURS IMMOBILIERS OU DES BAILLEURS SOCIAUX

Les entreprises de **promotion immobilière** **construisent ou réhabilitent** des bâtiments afin de les **revendre ou de les louer**, et faire un bénéfice dans l'opération.

Les **bailleurs sociaux** ont la même mission, mais principalement **pour louer des logements sociaux (HLM)** à des foyers aux revenus modestes.

Des architectes peuvent intégrer ces deux types de structures, en devenant **l'interlocuteur-ice des agences d'architecture** qui concevront les projets.



DANS LA PARTICIPATION CITOYENNE

Dans de nombreux projets, il est devenu courant que la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre **donnent une place aux habitant-es** dans les étapes de réflexion, voire de conception ou de chantier.

De la simple
information aux habitants
jusqu'à de véritables
ateliers de co-conception
du projet, le dialogue
citoyen peut prendre de
nombreuses formes.

Les architectes, par
leur connaissance des
jeux d'acteurs et des
problématiques de
technique et d'usages,
peuvent orienter leur
pratique dans cette
direction.



DANS LA RECHERCHE ET L'ENSEIGNEMENT

De nombreuses ENSA intègrent un ou plusieurs laboratoires de recherche, travaillant sur des thématiques variées :

sociologie urbaine

outils numériques

sciences et techniques

géographie et
aménagement
du territoire

etc

matériaux et
ambiances

Histoire de
l'architecture
et de la ville

Des architectes développent leur pratique au sein de ces laboratoires en devenant enseignant-es - chercheur-ses.

D'autres travaillent en agence ou dans un autre type de structure, mais enseignent eux-aussi dans une ENSA.



ET LE TITRE D'ARCHITECTE ?

Le titre « Architecte » est protégé, il s'agit d'une profession réglementée (comme les médecins, les avocats...). Cela signifie que seules certaines personnes peuvent porter le titre, créer leur propre agence d'architecture et signer des plans de bâtiment.

Pour cela, il faut réunir 3 conditions :

Être titulaire du Diplôme d'Etat d'Architecte (Bac + 5 dans une ENSA)

S'inscrire à l'Ordre des Architectes et régler sa cotisation annuelle

Suivre une 6ème année d'étude appelée « l'Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre » [HMONP]

Point important : qu'on « porte le titre d'architecte » ou non, on peut orienter sa pratique vers tous les domaines présentés ici ! On peut même travailler dans une agence d'architecture sans porter le titre, mais on ne pourra pas créer sa propre agence et signer des plans.

DEUX IDÉES IMPORTANTES À GARDER EN TÊTE :

-Les ENSA sont **des écoles d'architecture**, pas des écoles d'architectes «en agence» !

-Beaucoup de diplômé·es d'une ENSA vont travailler dans **plusieurs domaines**, soit en changeant au cours de leur carrière, soit en ayant plusieurs pratiques en même temps.

Pour plus d'infos,
rejoins-nous sur la page
instagram de Divers[c]ités !

Tu y trouveras des **contenus d'orientation**, des **références culturelles**, et des **fiches sur les métiers**, pour t'aider à découvrir l'architecture et la fabrique de la ville !

@divers_c_ites



→ nantes
ensa
→ architecture

 Vardepa

DIVERS[C]ITÉS

La cordée de l'architecture,
de la création à la construction