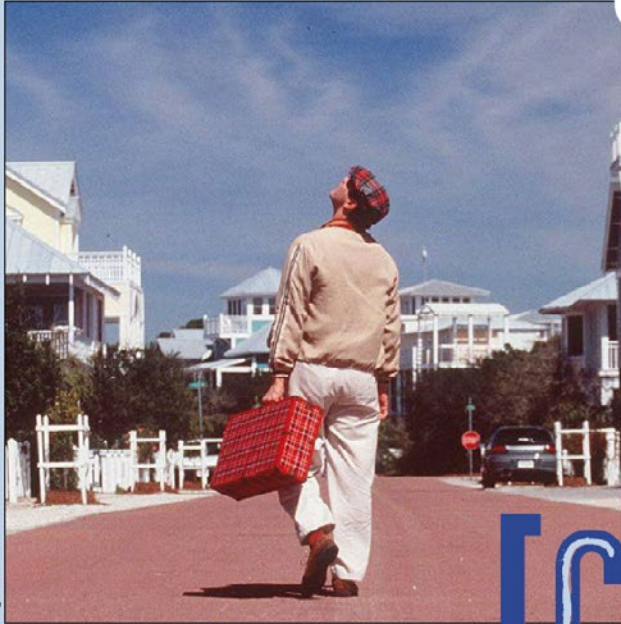


- RÉFÉRENCES CULTURELLES -

THE TRUMAN SHOW

#09

PETER WEIR (1998)



[C]



DE QUOI ÇA PARLE ?

Le film nous présente la vie de Truman Burbank dans la ville balnéaire idyllique de "Seaheaven". Si elle lui paraît parfaite, Truman est en réalité prisonnier d'un show nommé "The Truman show", une télé-réalité où les spectateurs suivent 7j/7 et 24h/24 la vie du personnage, dans un décor monté de toute pièce.



UN FILM D'ANTICIPATION
QUESTIONNANT LES DÉRIVES DE LA
SURMÉDIATISATION EN AMÉRIQUE

LA RÉALITÉ ÉCLATERA-T-ELLE AU GRAND JOUR ?

Suite à plusieurs **indices troublants** liés à sa situation, Truman **mène l'enquête** afin de percer le mystère. Ces péripéties sont suivies de près par le directeur de l'émission, David, et l'amènent à se poser des questions sur ses **propres envies**.



PROJECTEUR TOMBÉ
DU DÉCOR



ET LE LIEN À L'ARCHITECTURE DANS TOUT ÇA ?

LES SUBURB

Le modèle de **vie parfaite** mis en scène dans *The Truman Show* représente en réalité un cliché de la **middle-class** - classe moyenne - américaine. Celle-ci s'est majoritairement installée dans les suburbs, des banlieues issues de l'étalement urbain des grandes villes.

DEPUIS QUAND ÇA EXISTE ?

Les suburbs sont apparus aux Etats-Unis au **19^e siècle**. Au départ prisés par les classes aisées, des politiques publiques et un contexte social favorable ont conduit à son **explosion** dans les **années 1950**.



LA VILLE DE
"SEANEAVEN" EST
EN RÉALITÉ ...



POURQUOI ÇA ATTIRE ?

S'installer dans un suburb est encore aujourd'hui le symbole d'une réussite sociale, et un pivot de l'American way of Life. L'engouement autour de ces quartiers s'appuie sur une volonté d'accéder à la propriété, notamment individuelle, et un mode de vie profitant des bienfaits à la fois de la ville et de la campagne.

QUELLES SONT LES CRITIQUES AUJOURD'HUI ?

- Habitat très peu dense, participant à la forte artificialisation des sols et à l'étalement urbain
- Uniformisation de l'habitat et logements construits sur catalogue
- Favorise l'individualité des usages et des pratiques quotidiennes

... LA VILLE DE
SEASIDE EN FLORIDE

LA MAISON DE TRUMAN,
UN PARFAIT EXEMPLE D'UNE
MAISON D'UN SUBURB



UNE MAISON AU CENTRE
ET UN JARDIN AUTOUR

ADAPTÉE À UN
SCHÉMA FAMILIAL
TRADITIONNEL

FAVORISE
L'UTILISATION DE
LA VOITURE

IMPORTANCE DE
L'APPARÂT

CONSTRUCTION EN
PARPAING, UN
MATÉRIAU PEU
COÛTEUX MAIS
PEU ÉCOLOGIQUE



SATIRE D'UNE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

- Le but de l'émission est de faire consommer les spectateurs
- Une publicité omniprésente induite dans les usages quotidiens
- La télévision et la publicité comme reflet de nos propres clichés sociétaux
- Utiliser l'image à des fins commerciales

FOCUS SUR UNE SCÈNE :

La femme de Truman fait régulièrement des placements de produits commerciaux en se tournant vers la caméra.



un mot sur le réalisateur et le scénariste

PETER WEIR ET ANDREW NICCOL

Alors que le scénario écrit par Andrew Niccol décrit une **ambiance sombre** voire d'horreur pour la quête de Truman, le regard de Peter Weir lui confère une toute **autre tonalité**, plus égayée et humoristique.

JIM CARREY

Le choix de Jim Carrey a également contribué à **transformer le caractère** du film, car il était connu à ce moment pour ses rôles clownesques.

L'acteur montre néanmoins dans ce rôle une **profondeur** qu'il n'avait pas encore pu montrer au grand écran, et qui a impressionné la critique et le public.



ANDREW
NICCOL

PETER
WEIR





GATSBY LE MAGNIFIQUE

Baz Luhrmann, 2013

pour étudier d'autres aspects des suburbs américains, sous un aspect plus social. Les suburbs sont dans ce film le lieu de villégiature, de soirée, pour les personnes de classe sociale élevée.

On y observe la différence entre la vie active de la ville-centre et la périphérie.



BIENVENUE À SUBURBICON

Georges Clooney, 2021

ce film est la satire du mode de vie des suburbs qui par son uniformité, ses maisons abordables et ses pelouses entretenues, reflète bonheur et paisibilité. Tous les résidents semblent ainsi vivre parfaitement leur "rêve américain" dans ces parcelles de paradis.

Pourtant, sous cette apparente tranquillité, entre les murs des pavillons se cache une réalité tout autre faite de mensonge, de trahison, de duperie et de violence...



LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL.3

James Gunn, 2023

pour voir une nouvelle fois les suburbs utilisés comme la représentation d'un mode de vie idéalisé, où toutes et tous vivraient en pleine harmonie. Sa mise en scène conduit en outre à la déshumanisation.