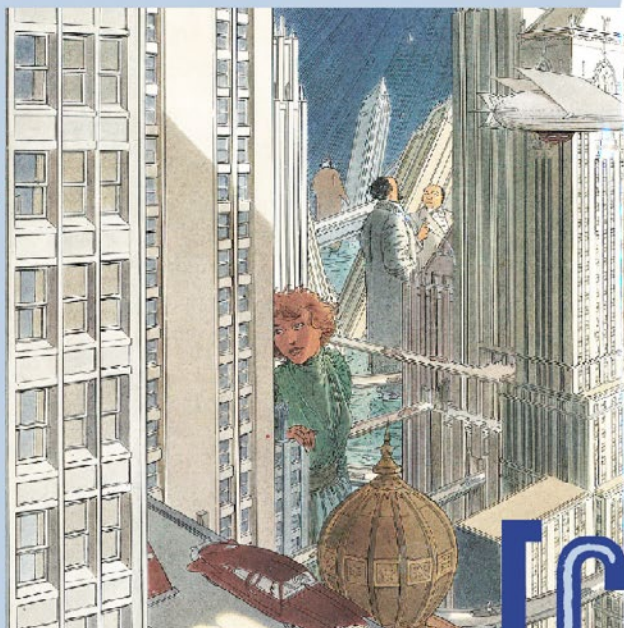


- RÉFÉRENCES CULTURELLES -

BRÜSEL

#14

SCHUIJTEN ET PEETERS (1992)

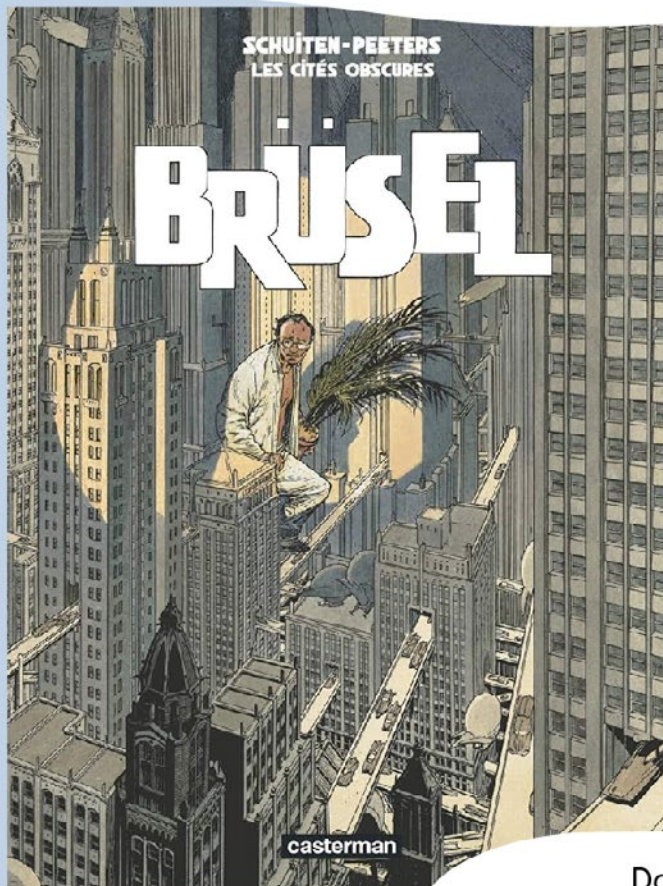


[C]



DE QUOI ÇA PARLE ?

La ville de **Brüsel**, reflet déformé de Bruxelles au début du 20ème siècle, se prépare pour de **grands travaux**. Constant Abeels, vendeur de fleurs en plastiques, se retrouve malgré lui au **coeur du projet** de réaménagement.



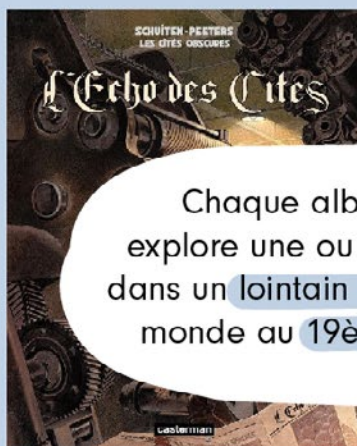
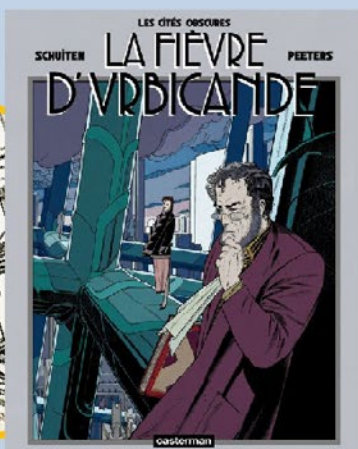
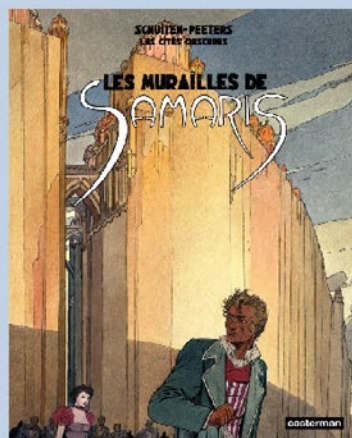
CONSTANT ABEELS ET SES
PLANTES «PLUS SAINES ET
HYGIÉNIQUES!»



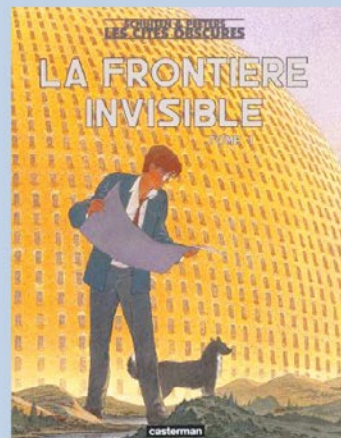
Dans toute la ville,
d'immenses tours remplacent peu à peu
les anciens quartiers, et les habitants
commencent à **se questionner** : peut-on
tout faire au nom du progrès ?

Brûsel fait partie des

CITÉS OBSCURES



Chaque album de cette série explore une ou plusieurs cités bâties dans un lointain univers, reflet de notre monde au 19ème et 20ème siècle.



Pârhy, Brûsel, Urbicande, Calvani, Blossfeldtstad, Galatograd...

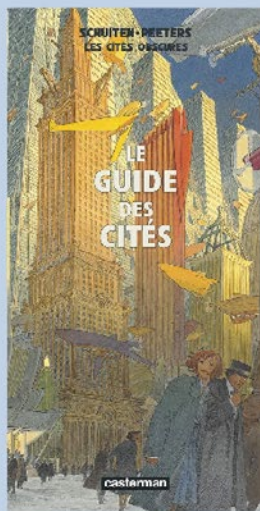
Chacune de ces cités est inspirée d'une capitale européenne et/ou d'un mouvement architectural.

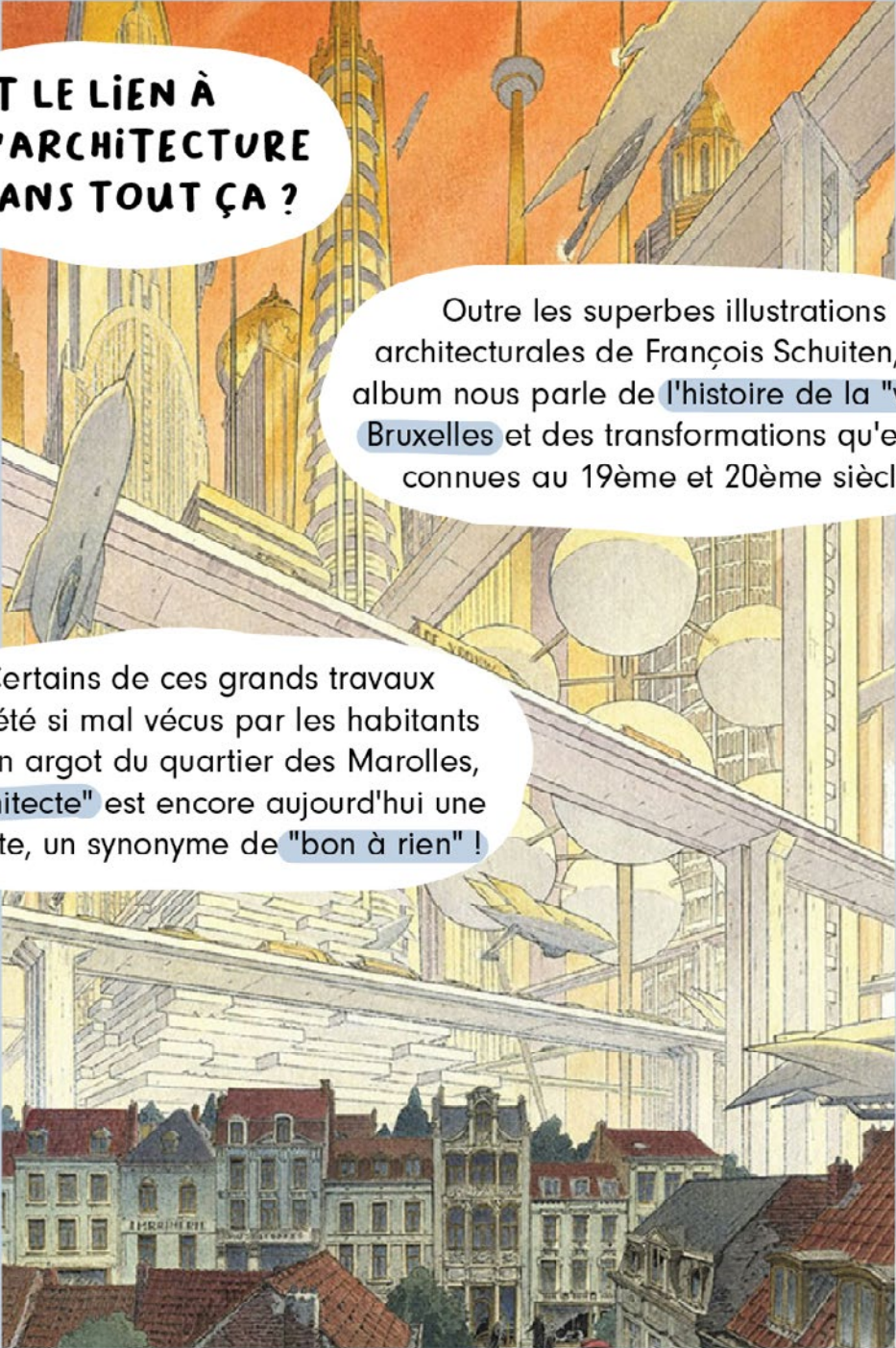
Les récits des
cités obscures sont
poétiques, parfois
oniriques

et sont
nourris de références
architecturales,
urbaines, mais aussi
cinématographiques
ou littéraires.



De beaux récits
et de beaux objets !





**ET LE LIEN À
L'ARCHITECTURE
DANS TOUT ÇA ?**

Outre les superbes illustrations architecturales de François Schuiten, cet album nous parle de l'histoire de la "vraie" Bruxelles et des transformations qu'elle a connues au 19ème et 20ème siècle.

Certains de ces grands travaux ont été si mal vécus par les habitants qu'en argot du quartier des Marolles, "architecte" est encore aujourd'hui une insulte, un synonyme de "bon à rien" !

Le récit nous
raconte aussi les jeux
d'acteurs qui se trament
derrière les transformations
des villes

qui deviennent
parfois de vraies
guerres d'influence
entre les élus, les
promoteurs
immobiliers, les
constructeurs, les
architectes...



Et au coeur de ces
processus naissent
parfois de la corruption
ou des malversations
qui entraînent des
dépenses exorbitantes
pour les villes !

Les auteurs :

SCHUITEN ET PEETERS

François Schuiten (prononcer [skœj.'toen] "skeuyteun") est un illustrateur, auteur de bande dessinée et scénographe belge.



Fils et frère d'architectes, il donne une grande place à la construction, à l'architecture et à la ville dans son oeuvre ; pas seulement comme un décor interchangeable, mais comme un enjeu majeur du récit voire comme un personnage à part entière.



LES CITÉS OBSCURES
(13 VOLUMES ET
14 HORS-SÉRIE)

ILS TRAVAILLENT
ENSEMBLE SUR DE
NOMBREUX PROJETS

EXPOSITION "REVOIR
PARIS" À LA CITÉ DE
L'ARCHITECTURE



RESTAURATION DE LA MAISON
AUTRIQUE (DE L'ARCHITECTE
VICTOR HORTA) À BRUXELLE

Auteur, critique et historien de la bande dessinée française, Benoît Peeters explore de nombreux champs créatifs et intellectuels autour du 9ème art.

Il donne régulièrement des cours et conférences sur l'Histoire et les caractéristiques de la BD, comme en 2022-2023 au Collège de France avec la série "Poétique de la Bande Dessinée"

Des contenus similaires



LA FIÈVRE D'URBICANDE

Schuiten et Peeters, 1985

Cet autre album des Cités Obscures explore **Urbicande**, ville aménagée par ses **"urbatectes"** pour être parfaite et symétrique, entre l'architecture **classique** et l'architecture **totalitaire**. Mais un imprévu vient secouer cette perfection et c'est toute la vie dans la cité qui doit se réorganiser. Une belle occasion de se questionner sur **l'influence** que peut avoir l'architecture autour de nous **sur notre vie**.



HOROLOGIOM

Fabrice Lebeault, 1994-2014

Dans cette série de BD, Fabrice Lebeault explore la **cité d'Horologiom**, dans laquelle la vie est régie par la mécanique. Les habitants ont une clé fichée dans le crâne et doivent la remonter comme des automates : ils ne sont qu'un petit rouage dans une gigantesque machinerie qui les dépasse. Mais l'arrivée d'un **homme sans clé** va bouleverser la perfection mécanique d'Horologiom... De magnifiques albums dans lesquels l'environnement n'est pas un **simple décor**, mais un **véritable personnage**.