

- RÉFÉRENCES CULTURELLES -

ALASKA - PATAGONIE:

LA GRANDE TRAVERSÉE

#24

SOPHIE PLANQUE &
JÉRÉMY VAUGEOIS (2020)



[C]



DE QUOI ÇA PARLE ?

Dans ce documentaire, Sophie Planque et Jérémy Vaugeois font le récit d'une traversée qui a duré plus de 2 ans et demi : la traversée du continent américain sur plus de 28 743km à vélo.

QUELQUES CHIFFRES

distance parcourue: 28 743 km
crevaisons : Jérémy 16 - Sophie 23
accidents : Sophie 2



Leur parcours a débuté
au Nord de l'Amérique
jusqu'à son extrême Sud :
des glaciers en passant
par le désert de sel ou
encore la cordillère de
Andes



«On était des madeleines, on a beaucoup pleuré : à s'émerveiller d'un détail, de quelque chose de très simple, très petit. Mais au fur et à mesure de notre avancée, on était capable de noter quelque chose de différent tous les jours, une espèce d'arbre, un type d'oiseau...»

PÉDALER ET EXPLORER À SON RYTHME

C'est par le biais de l'effort physique mais aussi de cette émerveillement sur le temps long que Jérémy et Sophie présentent une autre manière de voyager. Ils proposent ainsi d'apprécier les paysages qu'ils traversent en éprouvant la géographie de ces territoires et en s'immergeant pleinement dans ces espaces.

«On accepte d'être lent mais d'aller loin.»

Les descriptions des paysages qu'ils font depuis leur vélo, sont ainsi pleines d'émotions, de rencontres et d'imprévus.





«Voyager pour s'immerger dans des milieux hostiles est une chose, l'épreuve physique des montagnes en est une autre mais on sait pertinemment que l'on a besoin des autres et de ces échanges pour avancer.»

DES ESPACES HABITÉS QUI ÉVOLUENT

Au fil du documentaire on découvre que ce voyage est l'occasion pour chacun de se rencontrer soi mais aussi d'aller à la rencontre des autres, de ceux qui composent et vivent ces lieux.

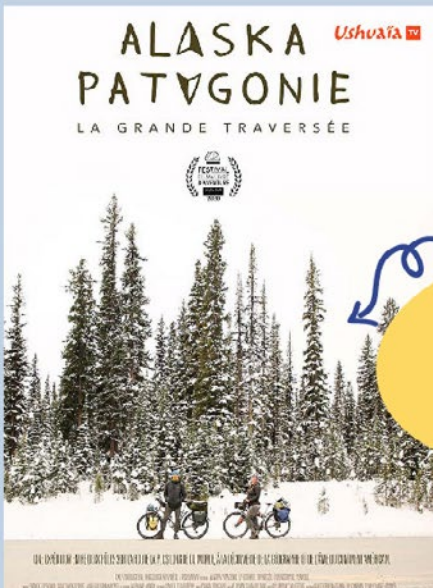
Par la traversée de ces lieux, Jérémy et Sophie se rendent compte de l'impact du changement climatique sur ces territoires et donnent la parole à ceux qui les voient évoluer. Ces récits questionnent ainsi la tendance, accentuée par les réseaux sociaux, de voyager dans un grand nombre de pays, en peu de temps, sans se soucier de l'impact écologique de ces voyages.

«Fermer les yeux, prendre l'avion, ça aurait été trop facile. On avait envie de rencontrer ces gens là, de voir le beau malgré l'adversité et de se confronter à leur réalité.»





Leur voyage a été suivi par plus de 5000 enfants dans différentes écoles en France et en Suisse. Sophie, journaliste de formation leur partageait ainsi photos, vidéo, textes et histoires tout au long de leur traversée.



Ce documentaire donne, en 55 minutes, un aperçu de 2 ans et demi de voyage: avec des images, des larmes d'émerveillements, des imprévus...



ET LE LIEN À
L'ARCHITECTURE
DANS TOUT ÇA ?

ÊTRE SENSIBLE ET COMPRENDRE UN ESPACE

Sophie et Jérémy mettent en avant ces espaces grâce à leurs images et leurs récits. A travers **l'observation**, la **compréhension**, **l'histoire**, les **ressentis**, ils dressent le portrait d'espaces en relevant: leur climat, la faune, la flore, les usagers, le vivant, le sol... De la même manière, en architecture on **observe**, **dessine**, **échange** pour comprendre les espaces dans lesquels on va imaginer un projet.

S'ADAPTER AUX ESPACES

Les différents paysages traversés dans le documentaire et l'adaptation constante de Sophie et JérémY nous rappellent la diversité et les spécificités de chaque territoire.

Cette adaptation est également mobilisée lors de la réalisation de projets architecturaux qui mettent en avant les bâtiments déjà existant, les matériaux et savoir-faires disponibles sur un territoire donné. Tout ça permet de concevoir des projets en accord avec leurs contextes.

PERMANENCE ARCHITECTURALE

Sophie et JérémY nous donnent ici à voir des territoires mais aussi leurs habitant-es, nous permettant de saisir de quoi ils se composent et comment ils fonctionnent. Cette démarche d'immersion sur le temps long est parfois adoptée par les architectes pour proposer des projets adaptés aux besoins des personnes qui vivent sur ces lieux. Ces temps de rencontre, observation et compréhension du territoire sont appelées des permanences architecturales.



focus sur...

UN PROJET ARCHITECTURAL PENSÉ PAR L'USAGE



HÔTEL PASTEUR

Rennes

Ancienne faculté des sciences abandonnée pendant 10 ans, l'Hôtel Pasteur se compose aujourd'hui notamment d'une école maternelle, et d'espaces de travail et d'expérimentation capables d'accueillir différentes activités selon les besoins.

L'architecte Sophie Ricard met régulièrement en place des permanences architecturales pour réaliser ses projets. Sur ce projet situé à Rennes, les occupants de ces lieux ont ainsi participé à faire émerger un projet en s'appropriant de différentes manières l'espace. Ces temps d'expérimentation ont permis par la suite de pérenniser le projet.



des contenus similaires

LE BIORÉGIONALISME OU REPENSER LES TERRITOIRES

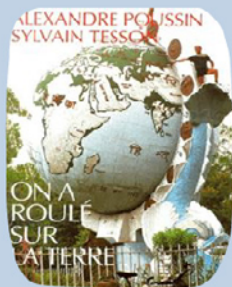
Chacun sa route (France Inter), 07.07.2020



Au micro de l'émission «Chacun sa route», Mathias Rollot nous invite à repenser notre manière d'aménager des espaces en fonction de ce qui les compose. En effet, les habitants, animaux, végétaux et ressources sont ici des points de départ pour penser des espaces et architectures. C'est ce point de vue que développe le mouvement biorégionaliste.

ON A ROULÉ SUR LA TERRE

Alexandre Poussin et Sylvain Tesson, 1996



Pour continuer à éprouver des lieux au rythme des coups de pédale, Sylvain Tesson et Alexandre Poussin nous proposent dans ce livre, un tour du monde à bicyclette sur le temps d'une année. Ils parcourent au total, au gré de leurs rencontres et à la force de leurs mollets, 25 000 kilomètres en prenant la mesure de chaque territoire traversé.