

**Les  
journées  
nationales  
de l'architecture**

**Carnets de chantiers en Pays de la Loire**

du 18 au 20 octobre 2019

**RU – REPÈRE URBAIN – PÔLE CULTUREL – ANGERS (49)**

dessiné par **Cédric François**





**De mai à août 2019, la ville d'Angers**, maître d'ouvrage, et l'agence Scheubel + Genty Architectes, ont accueilli Cédric François, architecte et dessinateur, sur le site du futur pôle culturel à Angers. Son carnet de dessins invite à regarder ce chantier avec un œil de professionnel, attaché aux détails, attentif aux ambiances, tout à la fois rigoureux et sensible.

Cette initiative de Plan 5 s'inscrit dans le cadre des Journées nationales de l'architecture organisées par le ministère de la Culture.

**NOM:** RU – Repère urbain – Pôle culturel

**COMMUNE:** Angers / boulevard du Roi René

**MAÎTRE D'OUVRAGE:** Ville d'Angers

**MAÎTRE D'ŒUVRE:** Scheubel + Genty Architectes, Gousset SAS (économie), Even Structures (structure), AB Ingénierie (CVC), DB Acoustic (acoustique)

**BUDGET:** 1 592 000 € HT

**SURFACE:** 2000 m<sup>2</sup>

**DATE DE LIVRAISON :** Décembre 2019



## LE COMMANDITAIRE

*Maître d'ouvrage*

Réalisé par l'architecte rennais Georges Maillols en 1957, acquis par la **Ville d'Angers** en 2017, cet ancien restaurant universitaire s'intègre au centre historique dans un quadrilatère à dominante culturelle avec le musée des Beaux-Arts, la galerie David d'Angers et la médiathèque Toussaint.

L'idée est d'intégrer dans cette architecture moderne largement ouverte sur le jardin des Beaux-Arts un nouveau pôle culturel, lieu de valorisation du patrimoine et de la création artistique, où les Archives patrimoniales, Angers Patrimoines et l'Artothèque seront implantés.

Ce nouvel équipement municipal ouvert à des publics diversifiés proposera dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, un Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine (CIAP), dédié à l'histoire et l'évolution d'Angers et une vaste salle d'expositions consacrée à l'art contemporain, aux projets patrimoniaux ou d'aménagements urbains marquants du territoire angevin.



## LES CONCEPTEURS

*Maîtres d'œuvre*

**Sophie Scheubel et Christophe Genty** créent leur agence d'architecture à Paris en 2003. Après plusieurs réalisations publiques, ils quittent la capitale pour le Grand Ouest et s'installent à Angers en 2016.

L'agence Scheubel + Genty Architectes défend une approche environnementale fondée sur la réflexion architecturale. Loin des solutions technologiques complexes, elle prône des dispositifs simples et éprouvés associés à une économie de moyens.

Soucieuse de la qualité environnementale des matériaux, elle a pour ambition d'offrir un lieu de vie sain et confortable aux usagers, tout en définissant une architecture résolument contemporaine et parfaitement inscrite dans son contexte.

La restructuration du restaurant universitaire des Beaux-Arts d'Angers en pôle culturel, projet à haute valeur symbolique, est sa première réalisation à Angers.

[www.scheubelgenty.com](http://www.scheubelgenty.com)



## LE DESSINATEUR

**Cédric François**, architecte, exerce aujourd'hui au sein de l'agence Calq après avoir travaillé pour différentes agences parisiennes.

Le dessin et les arts ont d'abord sa préférence, il obtient ainsi un diplôme de l'école Olivier de Serres. L'architecture vient ensuite avec des études à l'école nationale d'architecture de Paris-La Villette. Grâce à cette double formation, au gré de ses rencontres et des projets, il déploie au choix ses talents de concepteur ou de graphiste d'images 3D.

Parallèlement, Cédric François poursuit sa pratique du dessin lors de ses flâneries parisiennes ou en voyage. Au feutre ou à l'encre de Chine, il trace l'espace; l'aquarelle apporte la note colorée et vibrante à ses dessins. De son trait vif, il saisit l'ambiance d'un lieu dans sa monumentalité ou son effervescence quotidienne. L'édition de ce carnet est la première présentation publique de ses dessins.

[www.3dcf.net](http://www.3dcf.net)

## LE PROJET

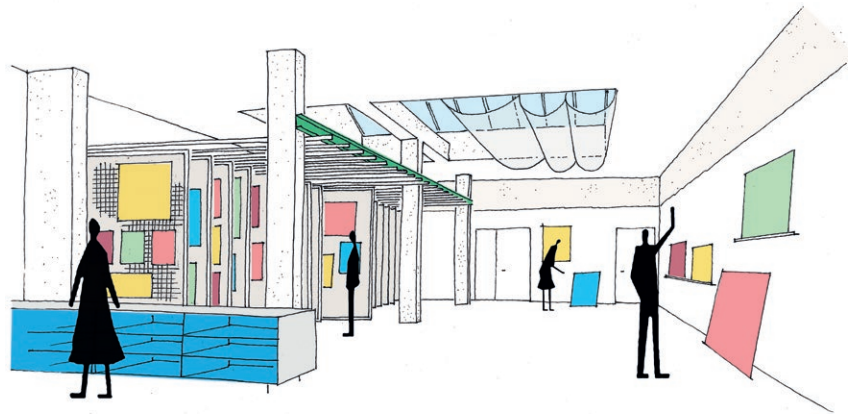
Au cœur du jardin des Beaux-Arts, le futur équipement public est situé dans un contexte historique et patrimonial exceptionnel : la Bibliothèque Toussaint, la Galerie David d'Angers et le musée des Beaux-Arts. Comme ses prestigieux voisins, le projet propose une intervention contemporaine qui offre une nouvelle vie à un bâtiment ancien, une construction désaffectée des années 1950 transformée en pôle culturel. Le bâtiment regroupera trois services municipaux : Angers Patrimoines, l'Artothèque et les Archives municipales. Espaces d'exposition, ateliers pédagogiques (arts plastiques, tapisserie...), résidence d'artiste, salle de lecture, archives et bureaux investiront les anciennes cuisines et salles de

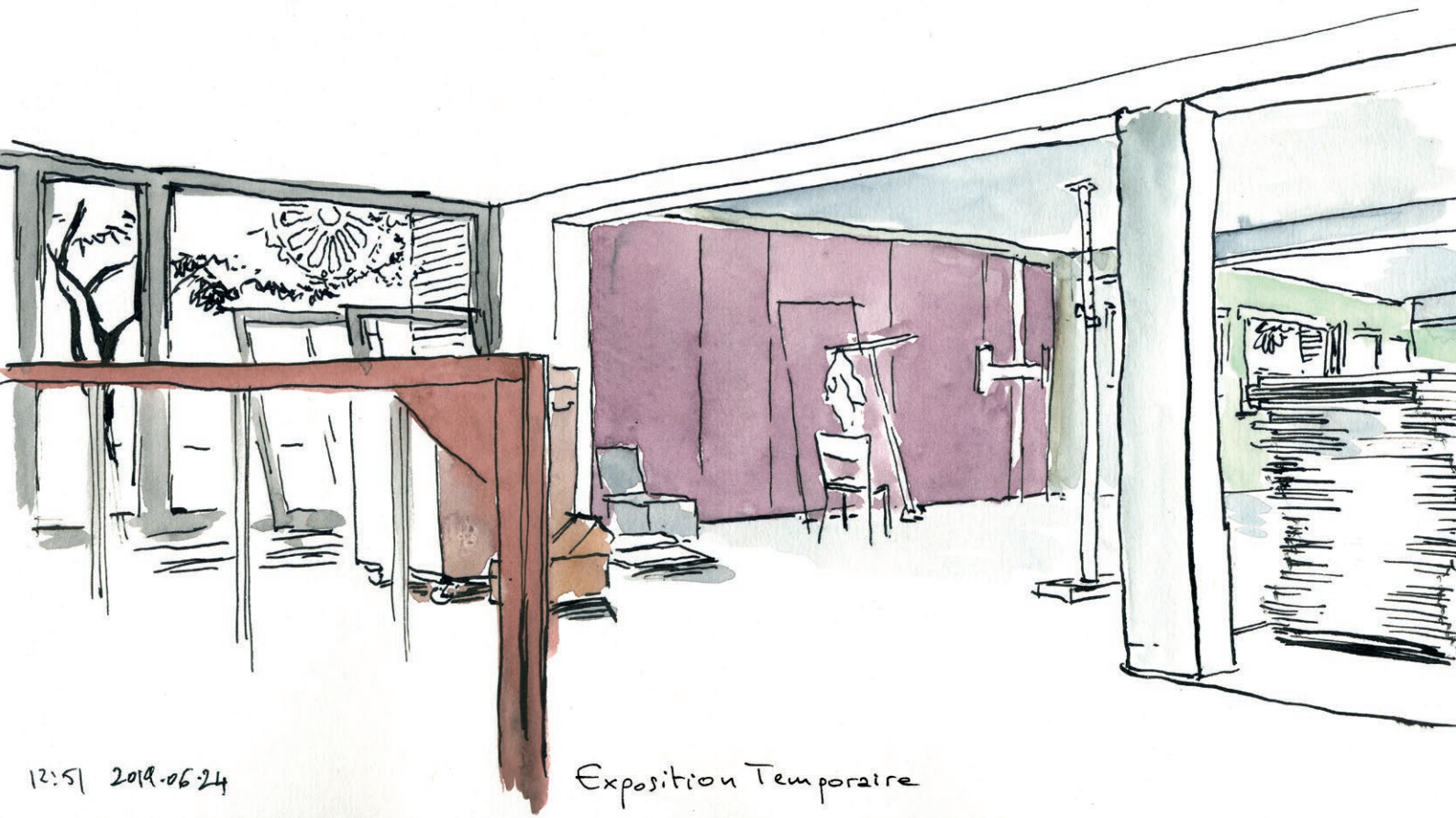
restauration. Le projet propose de mettre en valeur le bâti existant et les traces de son passé : la cohabitation entre les traces visibles du restaurant universitaire et les nouveaux aménagements offriront une nouvelle identité au lieu.

Le budget contraint incite à tirer profit de toutes les qualités intrinsèques du bâtiment et à étudier minutieusement les aménagements nécessaires aux nouveaux usages. Recouvrir lorsque c'est nécessaire mais conserver dès que c'est possible : l'essentiel est déjà là ! De grandes cimaises, blanches immaculées, recouvriront les murs bruts pour devenir surfaces d'exposition. Au sol, de délicates mosaïques blanches

reboucheront les failles des anciennes cloisons. Les nouvelles fenêtres seront soulignées par un cadre inox qui les distinguera des anciennes ouvertures. Dès l'entrée, le mobilier revêtu d'inox évoque le passé du lieu et le traitement coloré des circulations permet au public de s'orienter pour rejoindre les différents services.

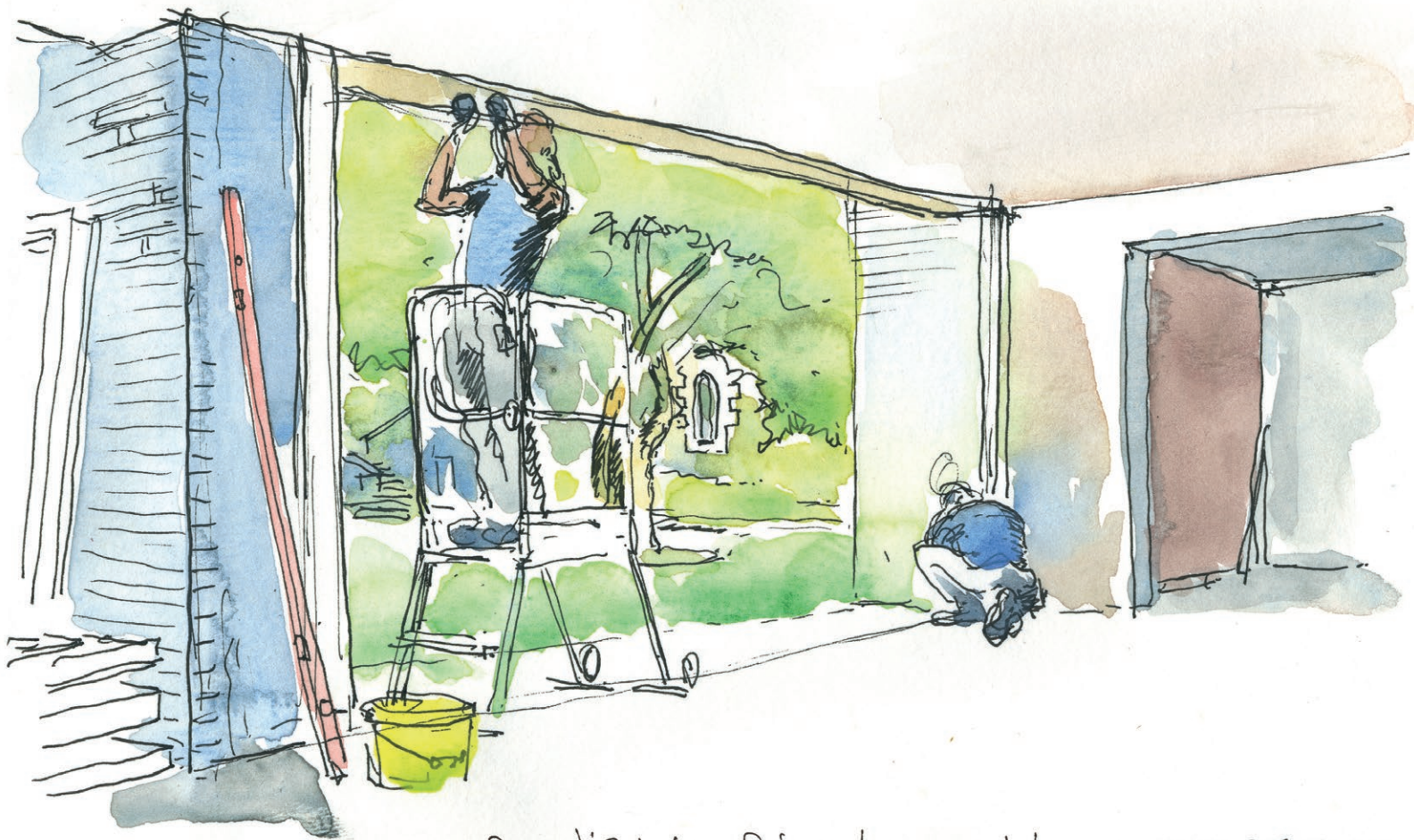
À l'étage, l'ancienne salle de restaurant est transformée en vaste espace d'exposition offrant une vue panoramique sur le jardin. Ce nouvel espace symbolise parfaitement le concept général du projet : instaurer un dialogue nouveau entre patrimoine et création contemporaine !





12:51 2019.06.24

Exposition Temporaire

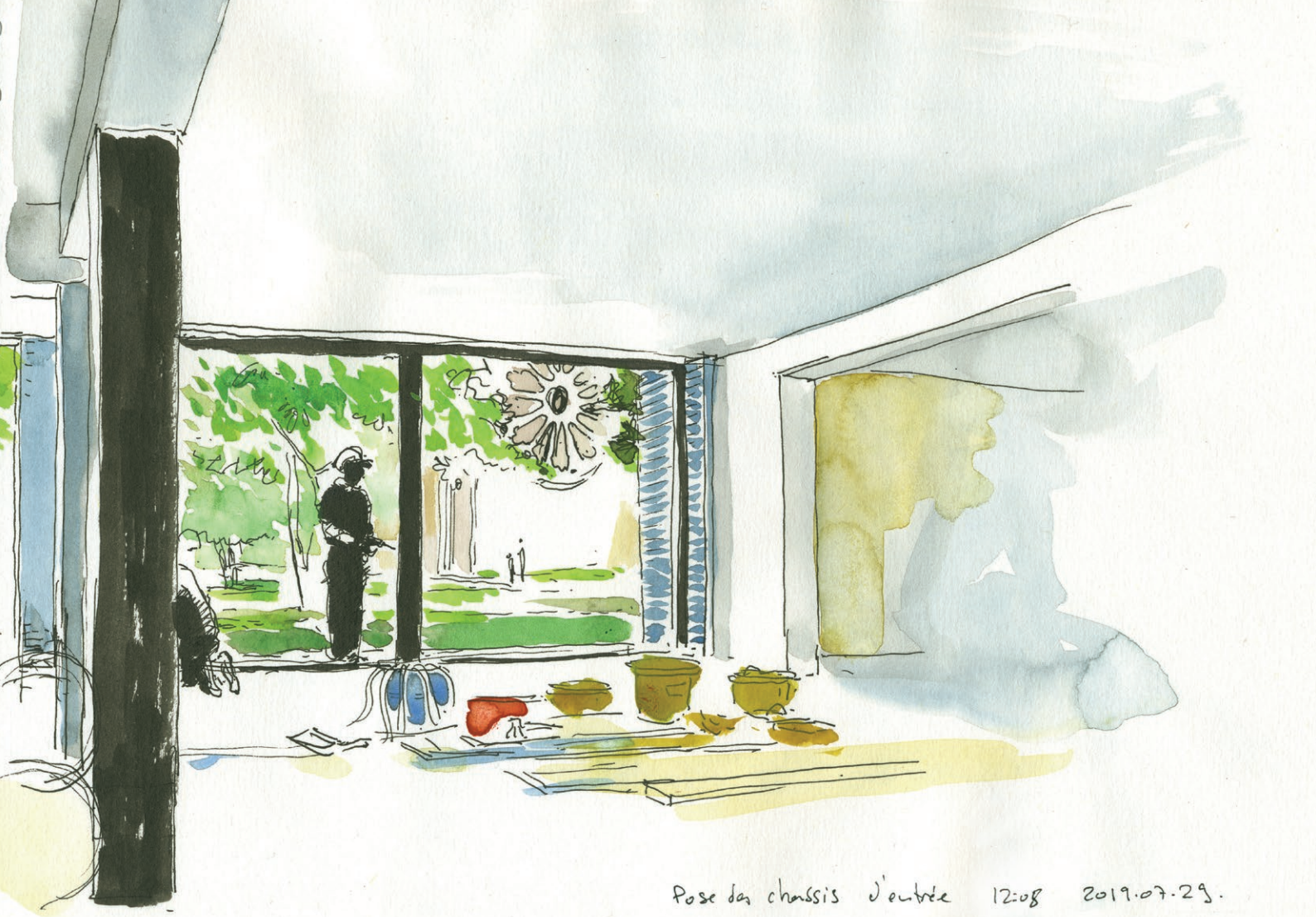


Baie d'Entrée - Préparation avant la pose 10.52 2019.07.29.

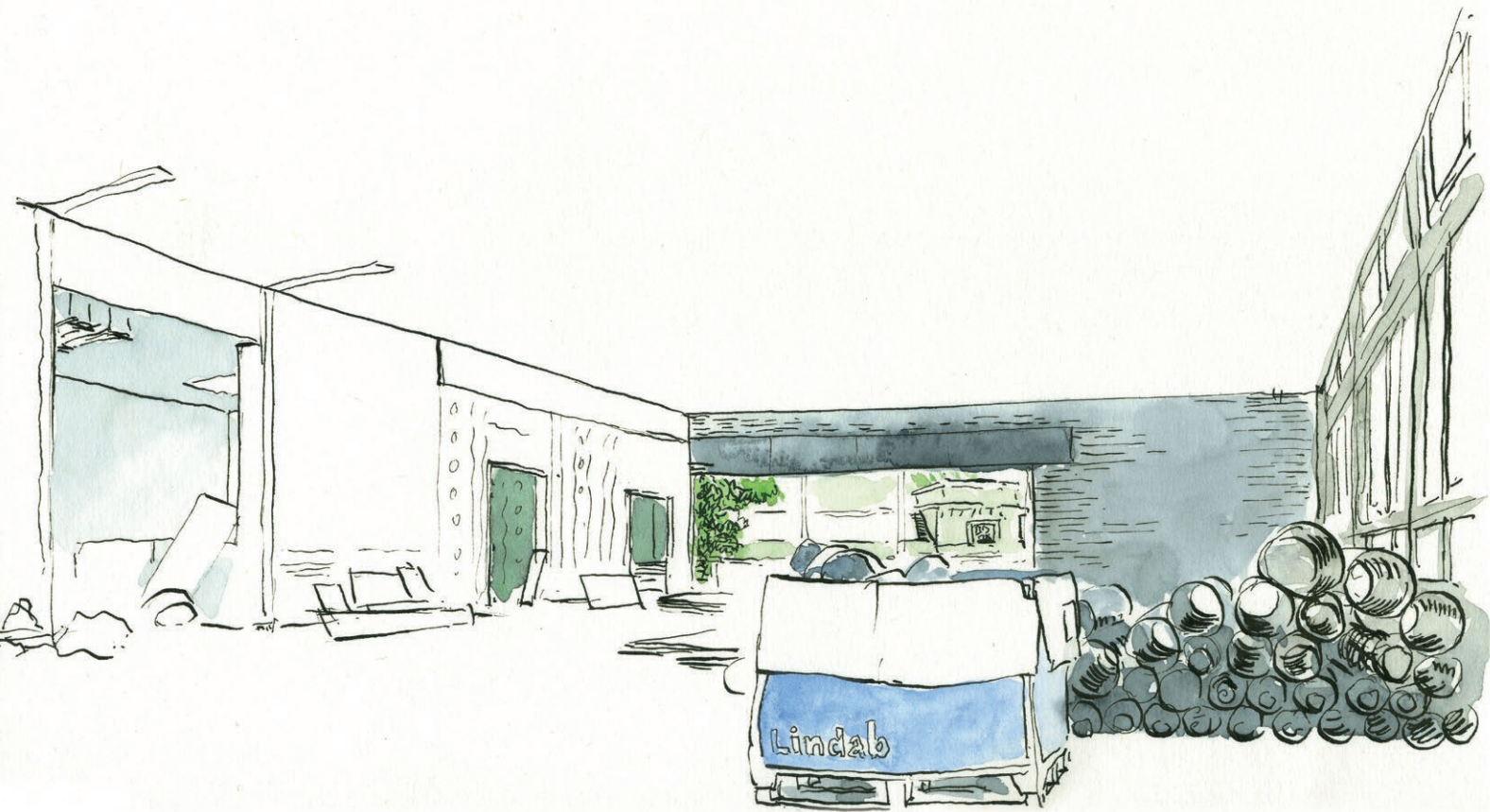


11:32 2019.07.29. future Entree

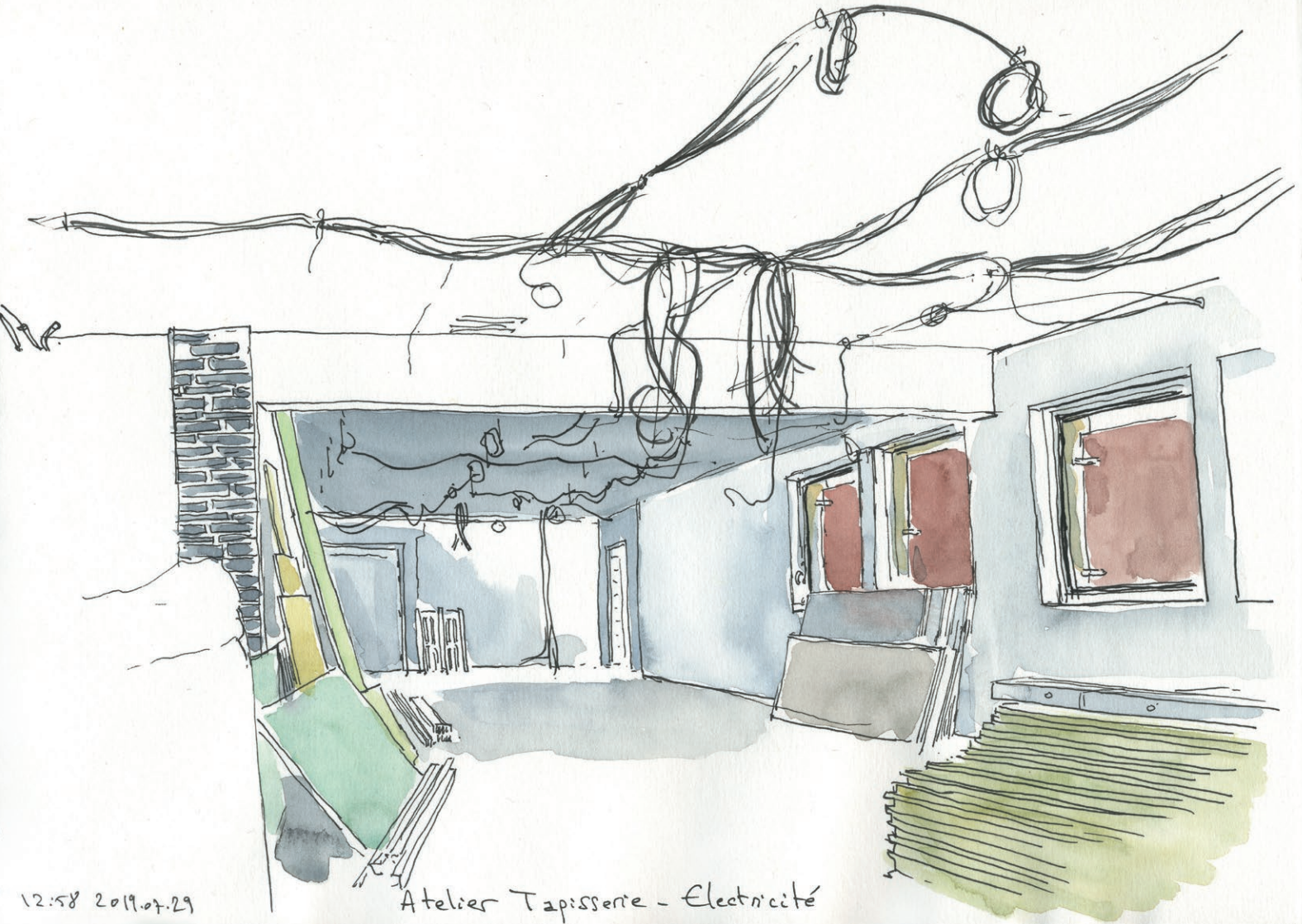




Pose des châssis d'entrée 12:08 2019.07.29.



15:57 2019.07.29. Espace d'Exposition / Premium



12:58 2019.07.29

Atelier Tapisserie - Electricité



2019.05 - 20

13  
05



Le Hommes de l'Art



2019.05-20 14:37. Couvreurs en toiture



10:55 - 2019.06.24. Espace d'Exposition / Premium



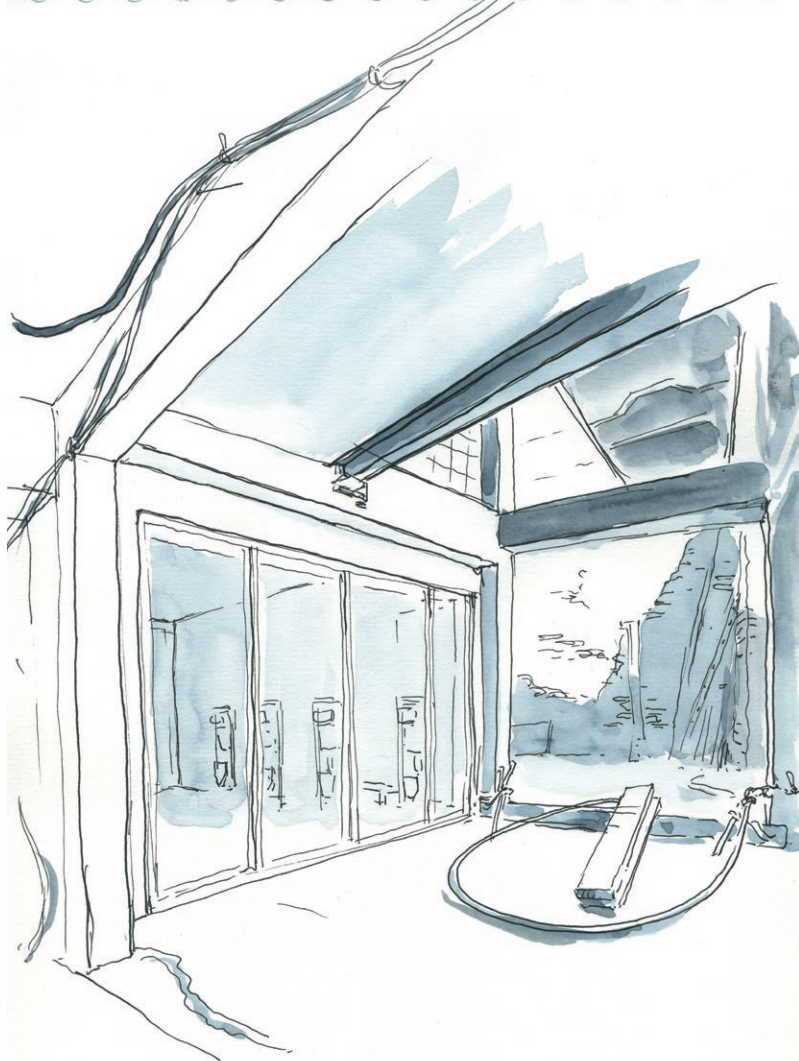


15:24. 2019.07.29. La Faille



10:05 2019.07.29. Chariot télescopique

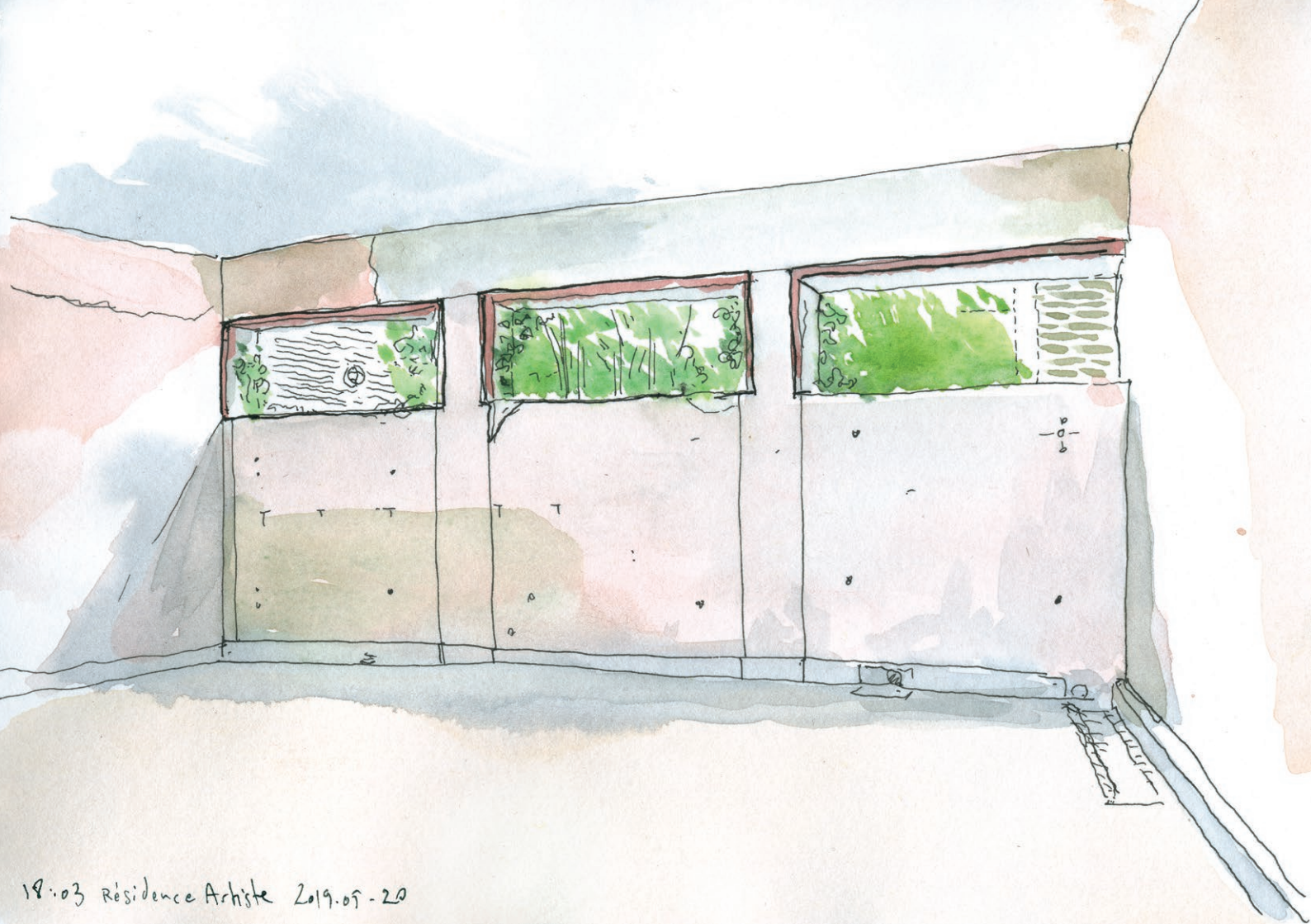




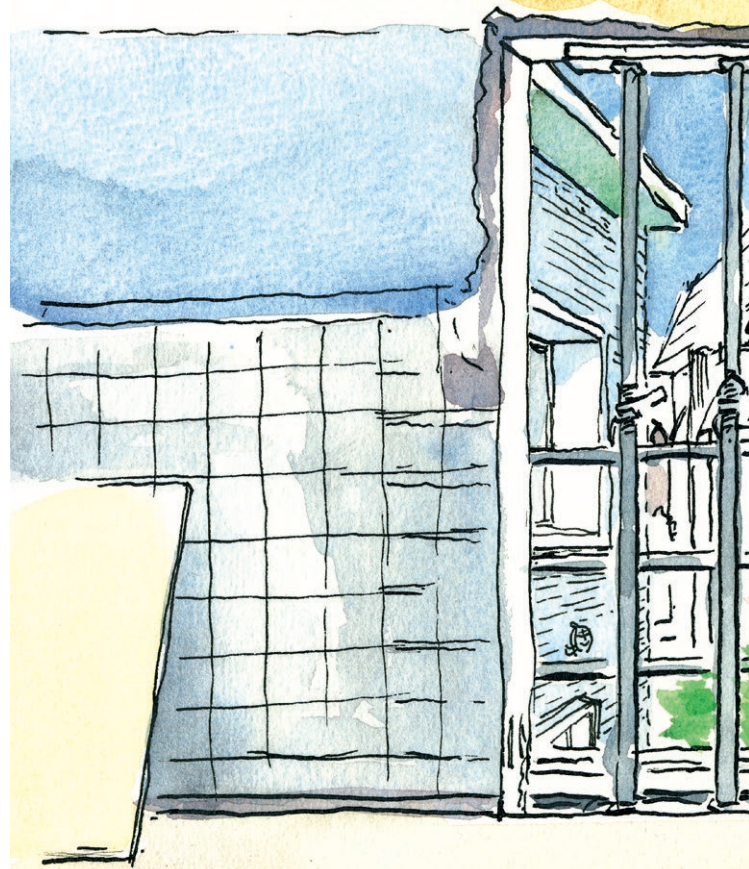
19.36 2019.07.29. L2 faille : vue de l'intérieur

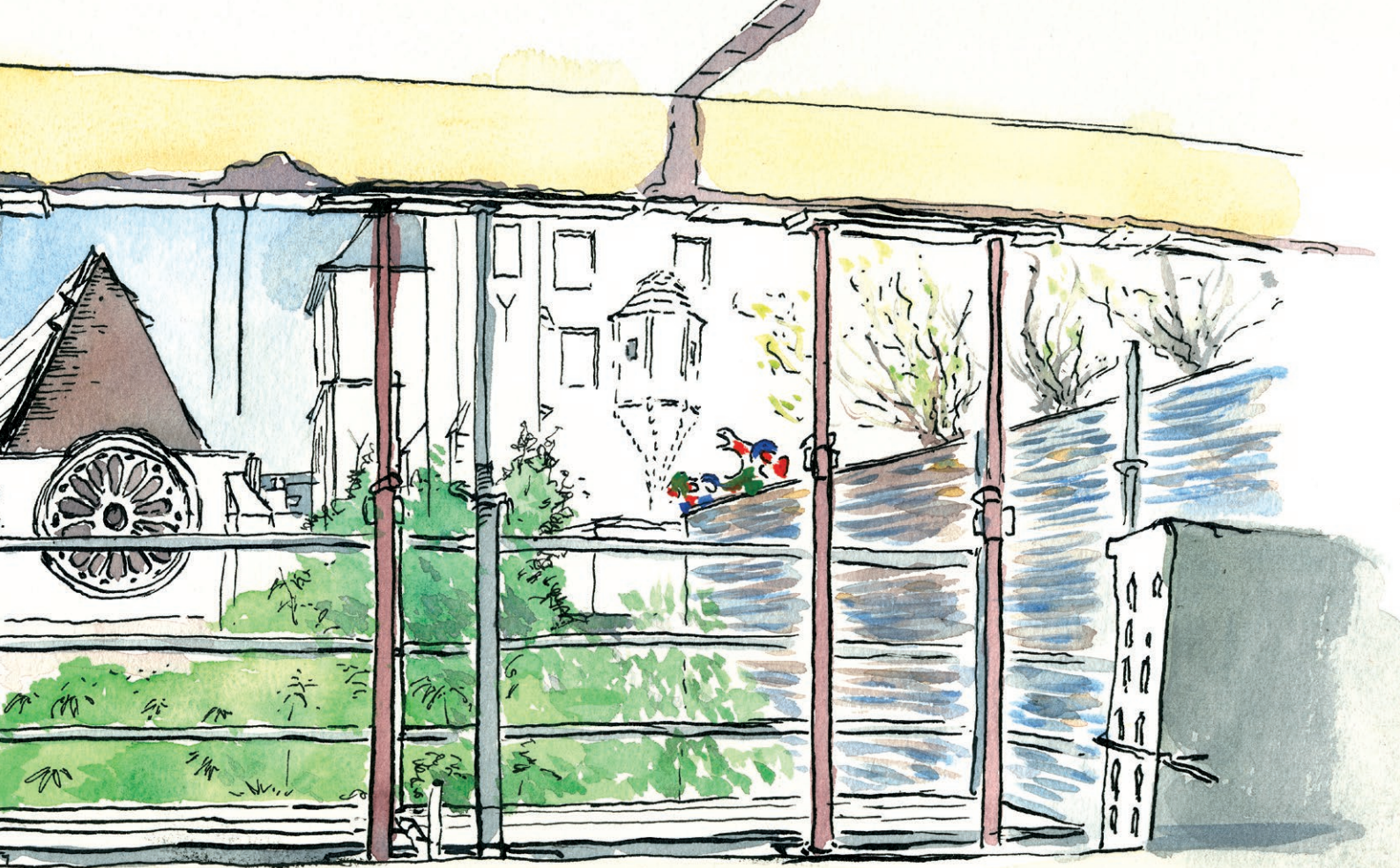


18:31 Residence Artiste 2019.05-20



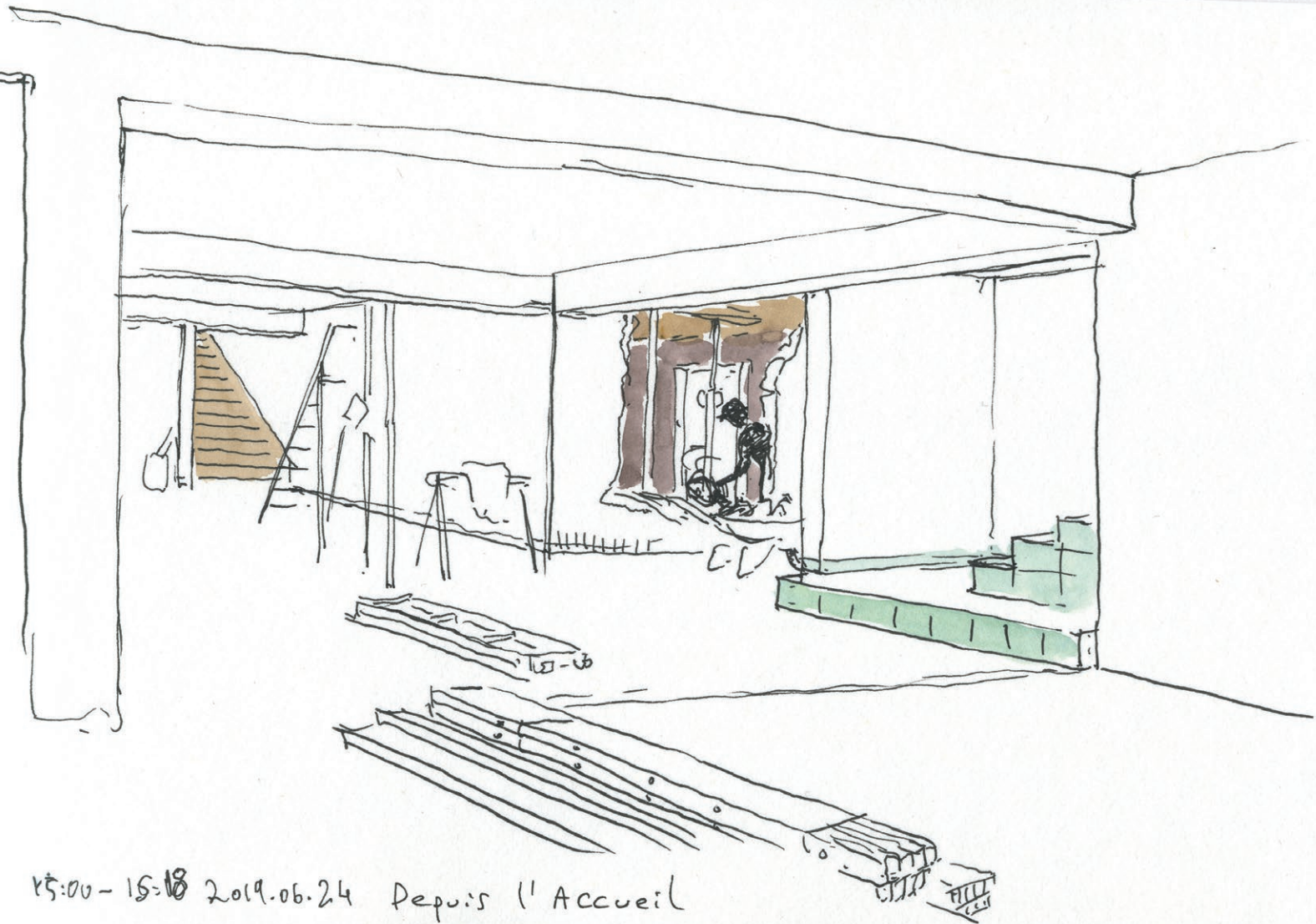
18.03 Résidence Artiste 2019.05-20







16:29 2019.07.29 Chercheurs 2



15:00 - 15:18 2019.06.24 Depuis l'Accueil



Espace de Prêt et Collections 15:47  
2019  
06  
24





19-11 2019.07.29.



Quatre autres chantiers en Loire-Atlantique, Mayenne, Sarthe et Vendée ont accueilli chacun un dessinateur.

Les cinq carnets sont consultables sur [www.facebook.com/plan5.pdl](http://www.facebook.com/plan5.pdl) et sur les sites respectifs des membres de Plan 5.



**Les journées nationales de l'architecture**

Carnets de chantiers en Pays de la Loire  
du 18 au 20 octobre 2019

CASERNE MELLINÉY, HAMEAU CHAPUIS - NANTES (44)  
dessiné par Antoine Séguin



**Les journées nationales de l'architecture**

Carnets de chantiers en Pays de la Loire  
du 18 au 20 octobre 2019

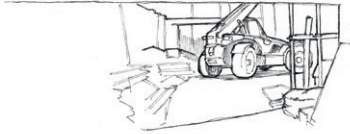
RÉSIDENCE R83 - LAVAL (53)  
dessiné par Antoine Maréchal



**Les journées nationales de l'architecture**

Carnets de chantiers en Pays de la Loire  
du 18 au 20 octobre 2019

LYCÉE BELLEVUE - LE MANS (72)  
dessiné par Anna Otz



**Les journées nationales de l'architecture**

Carnets de chantiers en Pays de la Loire  
du 18 au 20 octobre 2019

MAISON DES ASSOCIATIONS - MOUCHAMPS (83)  
dessiné par Charles Poulain



**Créé en 2012, Plan 5 regroupe les acteurs institutionnels et associatifs** de valorisation et de promotion de l'architecture en Pays de la Loire. L'ambition initiale, offrir une meilleure lisibilité des actions de chacun, se transforme rapidement en désir de projet partagé.

Plan 5 participe pour la 3<sup>e</sup> année consécutive aux Journées nationales de l'architecture programmées du 18 au 20 octobre 2019. Initiées par le ministère de la Culture, les JNArchi mettent en lumière une discipline qui concerne chaque citoyen. En effet, à la croisée des enjeux environnementaux, sociaux, économiques et culturels, l'architecture façonne notre cadre de vie. Les JNArchi constituent un rendez-vous privilégié entre les professionnels et le public.

Carnets de chantiers en Pays de la Loire s'articule autour de la visite et du dessin. L'idée est simple : ouvrir le chantier, habituellement fermé au public, montrer les coutisses de la construction et prolonger cette découverte in situ par une approche sensible.

Plan 5 sélectionne cinq chantiers, un par département des Pays de la Loire, en accord avec les maîtres d'ouvrage et les concepteurs. Choisis sur appel à candidature, cinq dessinateurs, architectes ou diplômés en architecture, sont invités à livrer leur regard sur le chantier par le dessin.

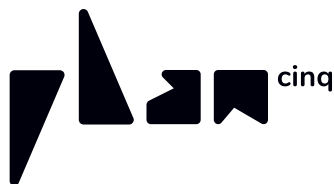
Un dessin d'architecte est une analyse, une interprétation, un « *raccourci opportun pour faire cheminer une idée* » (David Mangin\*).

Par ces croquis de chantier, Plan 5 souhaite démontrer que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de contexte, de volume, de lumière, de cadrage, de rythme, d'usages... et d'usagers.

Les JNArchi s'adressent à tous, car l'architecture n'existe que par les yeux qui la mesurent, les corps qui y déambulent et les vies qui s'y déploient.

[facebook.com/plan5.pdl](https://facebook.com/plan5.pdl)  
[journesarchitecture.culture.gouv.fr](http://journesarchitecture.culture.gouv.fr)

\* David Mangin, architecte urbaniste français, Grand prix de l'urbanisme en 2008, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et à l'École nationale des Ponts-et-Chaussées.



regroupe les acteurs de la diffusion et de la promotion de l'architecture en Pays de la Loire

**DRAC**

direction régionale des affaires culturelles

**ensa Nantes**

école nationale supérieure d'architecture

**CROAPL**

conseil régional de l'ordre des architectes

**URCAUE**

union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

**MAPDL**

maison régionale de l'architecture

**ARDEPA**

association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture

**A3A**

association angevine des amis de l'architecture

Avec le soutien de

